Издательский Совет Русской Православной Церкви

Обиход церковного пения

Чинопоследования Требника

Венчание

ВЕНЧАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Издательский Совет Русской Православной Церкви

Обиход церковного пения

Чинопоследования Требника

ВЕНЧАНИЕ

МОСКВА
2006

УДК 783
ББК 85.989
О 15

По благословению
Святейшего Патриарха Московского и всея Руси
АЛЕКСИЯ II

Обиход церковного пения: Чинопоследования Требника: ВЕНЧАНИЕ. – М.:
О 15 Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2006. – 56 с.

Издательский Совет продолжает выпуск **основного круга церковно-певческих книг** (уже изданы *Обиход церковного пения: Всенощное бдение; Обиход церковного пения: Божественная Литургия; Осмогласие; Триодь церковного пения: Седмичные службы Великого поста: Литургия Преждеосвященных Даров; Триодь церковного пения: Седмичные службы Великого поста: Великое повечерие*).

В настоящий сборник вошли песнопения Обычного напева, древних роспевов в обработке известных авторов – А. Д. Кастальского, Н. М. Данилина, Н. А. Римского-Корсакова, С. В. Смоленского, диакона Сергия Трубачева, Б. М. Феоктистова.

В издании впервые опубликованы песнопения Венчания Знаменного и Демественного роспевов (расшифровки крюковых рукописей XVII века); обработки Знаменного роспева, выполненные архиепископом Ионафаном (Елецких), Н. Н. Кедровым (отцом) и Н. Н. Кедровым (сыном).

Сборник включает нотный материал, предназначенный для исполнения как смешанным, так и однородным хором. Песнопения публикуются по дореволюционным изданиям и рукописям из фондов крупнейших библиотек России и частных собраний (см. *Указатель источников*).

Издание снабжено краткой схемой Венчания (представлена также схема Венчания второбрачных).

Издательство благодарит Отдел нотных изданий и звукозаписей Российской государственной библиотеки; Отдел рукописей Российской национальной библиотеки; Музей священника Павла Флоренского; архиепископа Херсонского и Таврического Ионафана; А. А. Наумова, старшего научного сотрудника Государственного центрального музея музыкальной культуры им. М. И. Глинки; Н. Ю. Плотникову, кандидата искусствоведения, старшего научного сотрудника Государственного института искусствознания; протодиакона Александра Кедрова за предоставленные материалы.

ISBN 5–94625–153–8
© Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2006

ВѢНЧАНІЕ

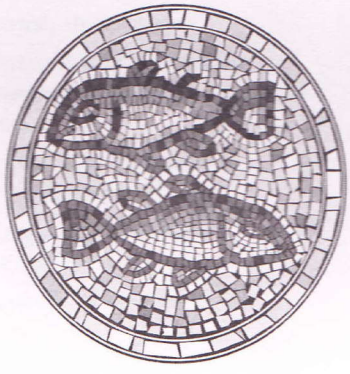


Схема Венчания

Последование Обручения

Благослови, владыко
Благословен Бог наш
Аминь

Ектения великая

Молитва: *Боже Вечный*
Аминь

Мир всем
И духови твоему

Главы ваша
Тебе, Господи

Молитва:
Господи, Боже наш, от язык
Аминь

Обручается раб Божий
Обручается раба Божия

Господу помолимся
Господи, помилуй

Молитва:
Господи, Боже наш, отроку
Аминь

Ектения сугубая

Отпуст (если за Обручением сразу следует Венчание, то отпуст обычно не произносится)

Последование Венчания

Псалом 127:
Блажени вси, боящиися Господа
Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе (припев к стихам псалма)

Поучительное слово

Имаши ли, имярек, *произволение*
Имам, честный отче

Не обещался ли еси иной невесте
Не обещахся, честный отче

Имаши ли произволение
Имам, честный отче

Не обещалася ли еси иному мужу
Не обещахся, честный отче

Благослови, Владыко
Благословенно Царство
Аминь

Ектения великая

Господу помолимся
Господи, помилуй

Молитва: *Боже Пречистый*
Аминь

Господу помолимся
Господи, помилуй

Молитва:
Благословен еси, Господи
Аминь

Господу помолимся
Господи, помилуй

Молитва: *Боже святый*
Аминь

Венчается раб Божий
Венчается раба Божия

Господи Боже наш,
славою и честию (трижды)

Прокимен Апостола. Глас 8:
Положил еси на главах их венцы

Чтение Апостола

Аллилуия. Глас 5

Премудрость, прости... Мир всем
И духови твоему

От Иоанна святаго Евангелия чтение
Слава Тебе, Господи, слава Тебе

Чтение Евангелия

Слава Тебе, Господи, слава Тебе

Ектения сугубая

Господу помолимся
Господи, помилуй

Молитва: *Господи, Боже наш,*
во спасительном Твоем смотрении
Аминь

Ектения просительная:
Заступи, спаси

И сподоби нас, Владыко
Отче наш

Яко Твое есть Царство
Аминь

Мир всем
И духови твоему

Главы ваша Господеви
Тебе, Господи

Господу помолимся
Господи, помилуй

Молитва: *Боже, вся сотворивый*
Аминь

Тропари:
Глас 5: Исаие, ликуй
Глас 7: Святии мученицы;
Слава Тебе, Христе Боже

Возвеличися, женише
И ты, невесто, возвеличися

Господу помолимся
Господи, помилуй

Молитва: *Боже, Боже наш*
Аминь

Мир всем
И духови твоему

Главы ваша Господеви
Тебе, Господи

Молитва:
Отец, Сын и Святый Дух
Аминь

(Поздравление новобрачных)*

Господу помолимся
Господи, помилуй

Молитва:
*Господи, Боже наш, венец лета***
Аминь

Мир всем
И духови твоему

Главы ваша Господеви
Тебе, Господи

Молитва: *Согласная достигше***
Аминь

Премудрость
Честнейшую Херувим

Слава Тебе, Христе Боже
Слава, и ныне.
Господи, помилуй (трижды).
Благослови

Отпуст: *Иже в Кане Галилейстей*
[*Благоденственное и мирное житие*
Многая лета]***

---

* Обычно бывает после отпуста и многолетия.
** Молитвы на разрешение венцов, согласно Требнику, читаются на 8-й день после венчания. Однако в современной практике они произносятся сразу.
*** Исполняется по сложившейся традиции.

Схема Венчания второбрачных

Благословен Бог наш
Аминь

Трисвятое, по Отче наш
Тропарь дня

Ектения великая

Господу помолимся
Господи, помилуй

Молитва: *Боже Вечный*
Аминь

Мир всем
И духови твоему

Главы ваша
Тебе, Господи

Молитва:
Господи, Боже наш, от язык
Аминь

Обручается раб Божий
Обручается раба Божия

Господу помолимся
Господи, помилуй

Молитва:
Владыко Господи Боже наш
Аминь

Мир всем
И духови твоему

Главы ваша
Тебе, Господи

Молитва: *Господи Иисусе Христе*
Аминь

Господу помолимся
Господи, помилуй

Молитва: *Боже святый*
Аминь

Венчается раб Божий
Венчается раба Божия

Господи Боже наш,
славою и честию (трижды)

Прокимен Апостола. Глас 8:
Положил еси на главах их венцы

Чтение Апостола

Аллилуия. Глас 5

Премудрость, прости... Мир всем
И духови твоему

От Иоанна святаго Евангелия чтение
Слава Тебе, Господи, слава Тебе

Чтение Евангелия

Слава Тебе, Господи, слава Тебе

Ектения сугубая

Господу помолимся
Господи, помилуй

Молитва: *Господи, Боже наш,*
во спасительном Твоем смотрении
Аминь

Ектения просительная:
Заступи, спаси

И сподоби нас, Владыко
Отче наш

Яко Твое есть Царство
Аминь

Мир всем
И духови твоему

Главы ваша Господеви
Тебе, Господи

Господу помолимся
Господи, помилуй

Молитва: *Боже, вся сотворивый*
Аминь

Тропари:
Глас 5: Исаие, ликуй
Глас 7: Святии мученицы;
Слава Тебе, Христе Боже

Возвеличися, женише
И ты, невесто, возвеличися

Господу помолимся
Господи, помилуй

Молитва: *Боже, Боже наш*
Аминь

Мир всем
И духови твоему

Главы ваша Господеви
Тебе, Господи

Молитва:
Отец, Сын и Святый Дух
Аминь

(Поздравление новобрачных)*

Премудрость
Честнейшую Херувим

Слава Тебе, Христе Боже
Слава, и ныне.
Господи, помилуй (трижды).
Благослови

Отпуст: *Иже в Кане Галилейстей*

[*Благоденственное и мирное житие*
Многая лета]**

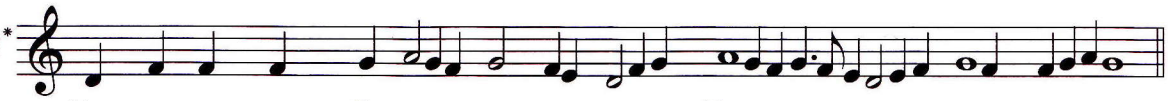
---

* Обычно бывает после отпуста и многолетия.
** Исполняется по сложившейся традиции.

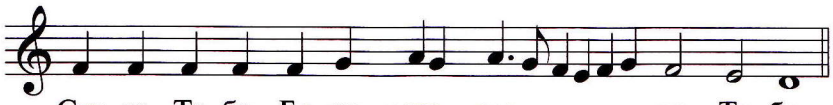
СЛАВА ТЕБЕ, БОЖЕ НАШ

Знаменного роспева

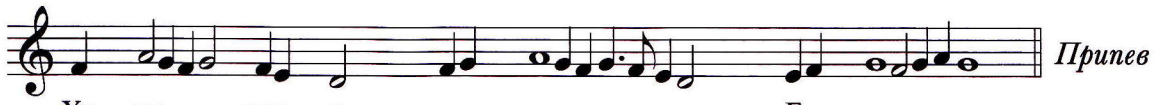
*Стих 1**



Припев

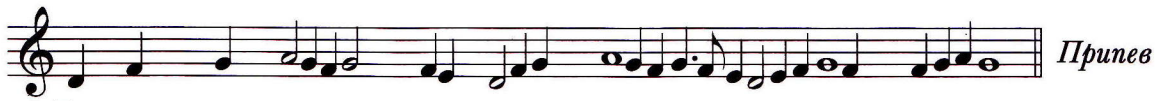


Стих 2



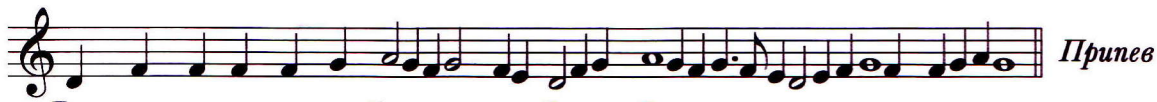
Припев

Стих 3



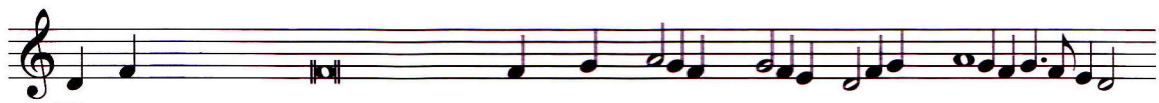
Припев

Стих 4



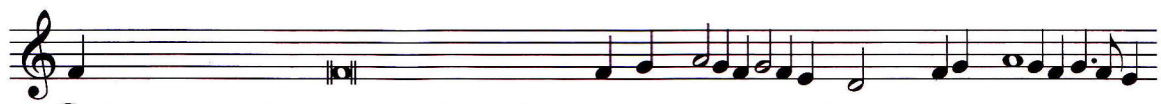
Припев

Стих 5



Припев

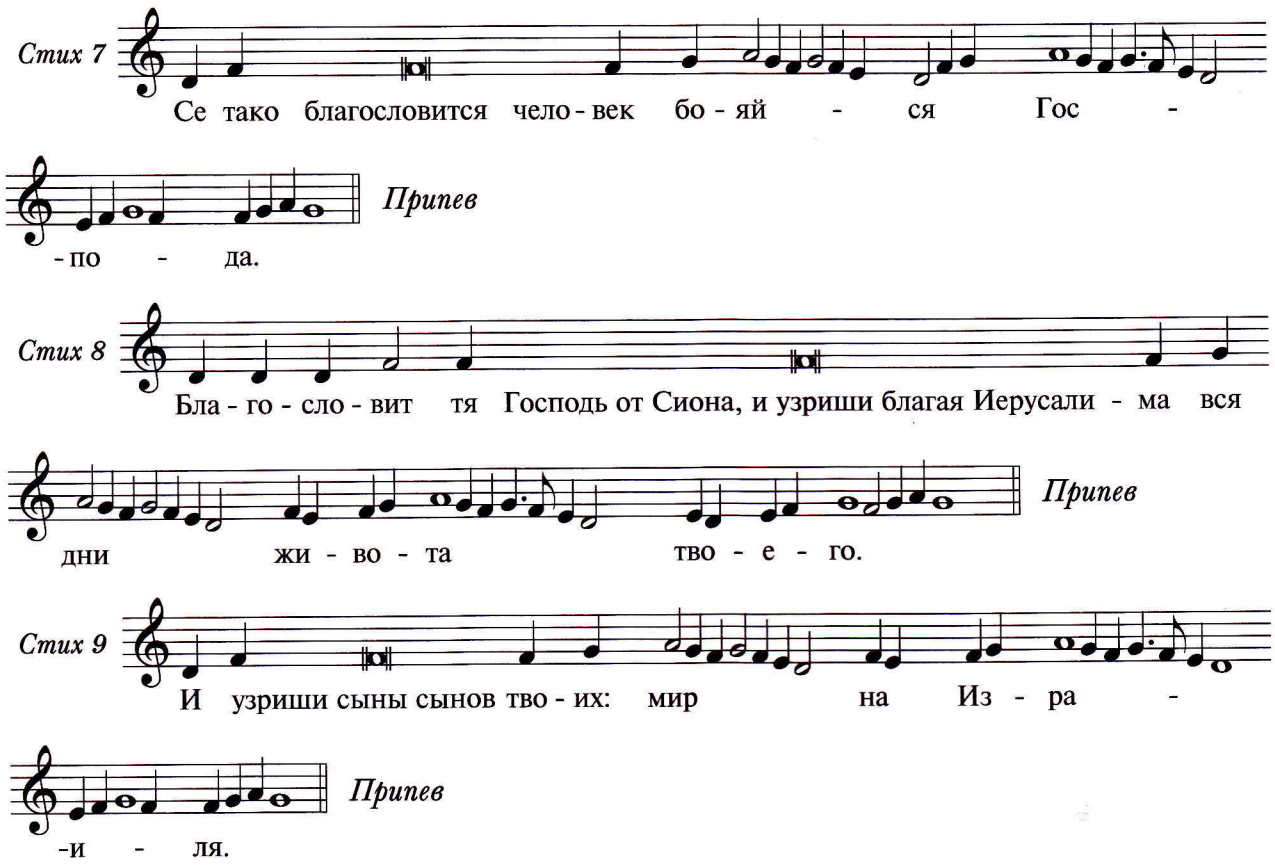
Стих 6



Припев

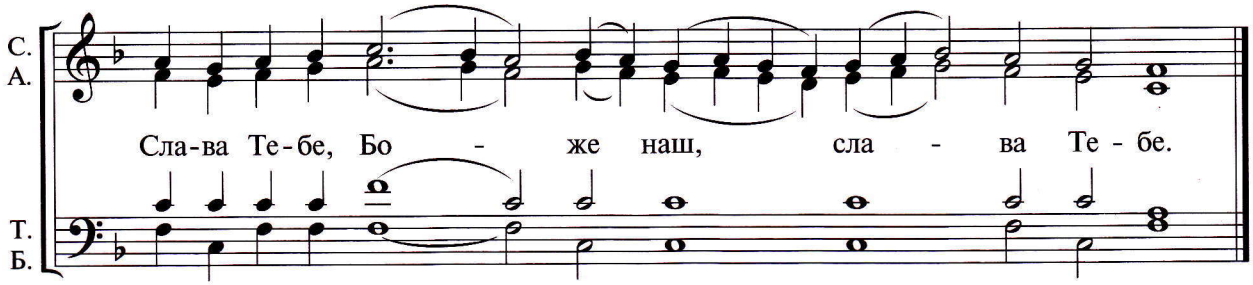
---

* Согласно Требнику, стихи поет священник.



СЛАВА ТЕБЕ, БОЖЕ НАШ

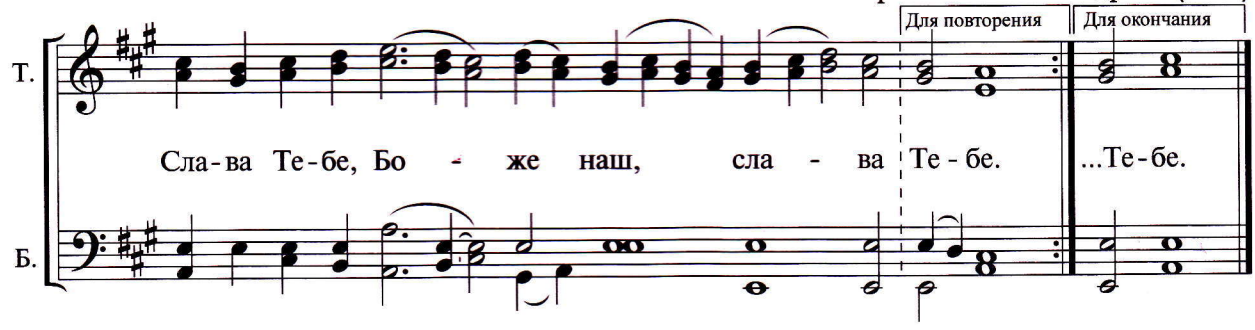
Греческого роспева



СЛАВА ТЕБЕ, БОЖЕ НАШ

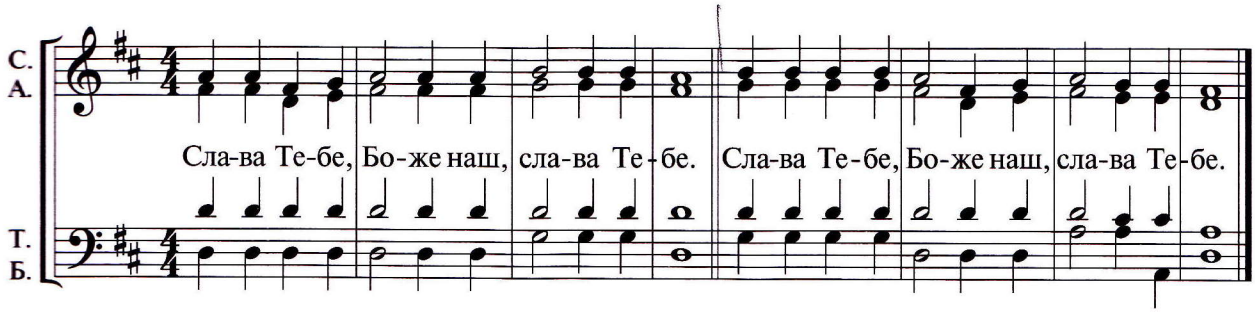
Греческого роспева

Обработка Н. Н. Кедрова (отца)



СЛАВА ТЕБЕ, БОЖЕ НАШ

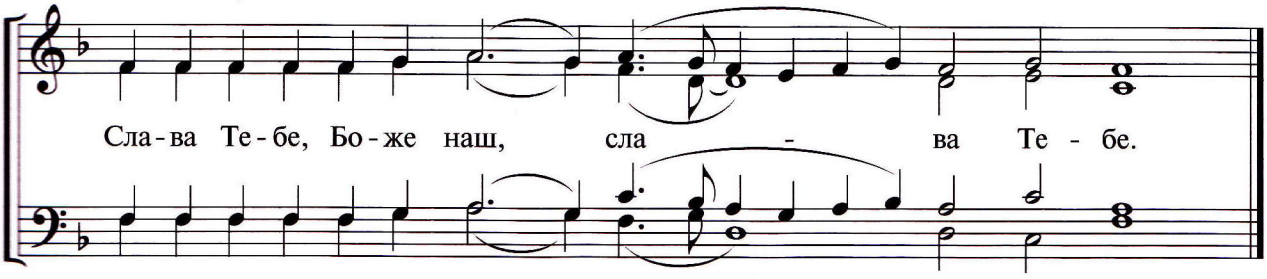
Обычного напева



СЛАВА ТЕБЕ, БОЖЕ НАШ

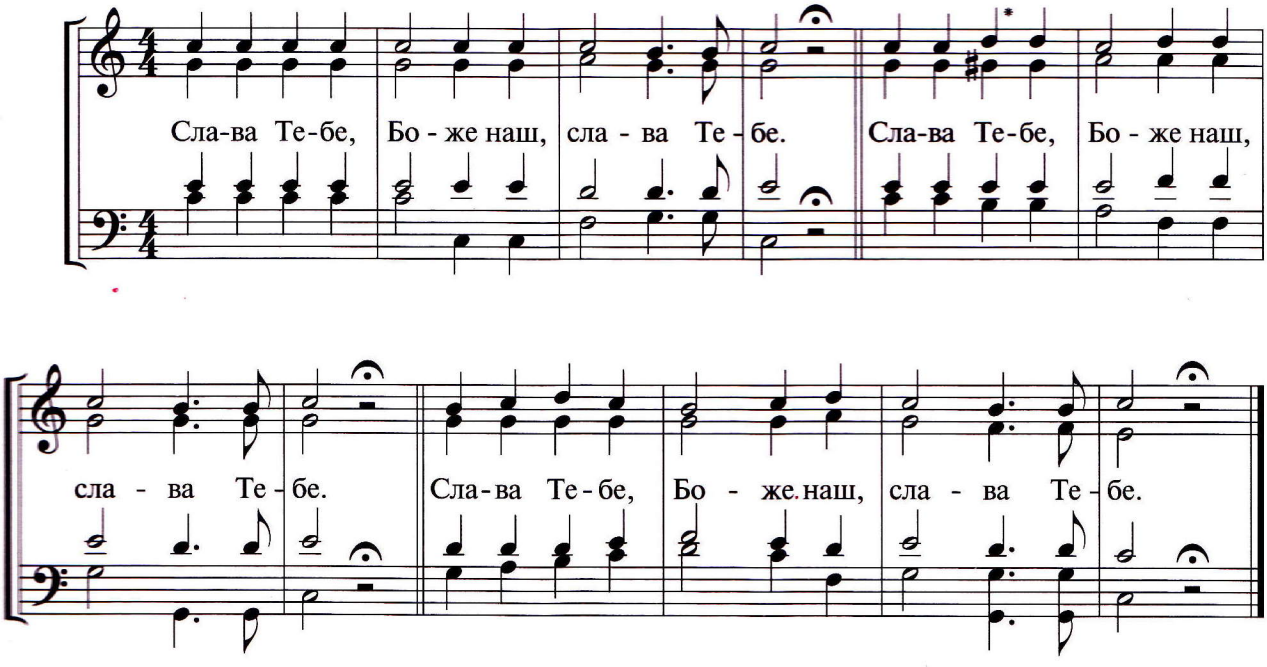
Знаменного роспева

Обработка архиепископа Ионафана (Елецких)



СЛАВА ТЕБЕ, БОЖЕ НАШ

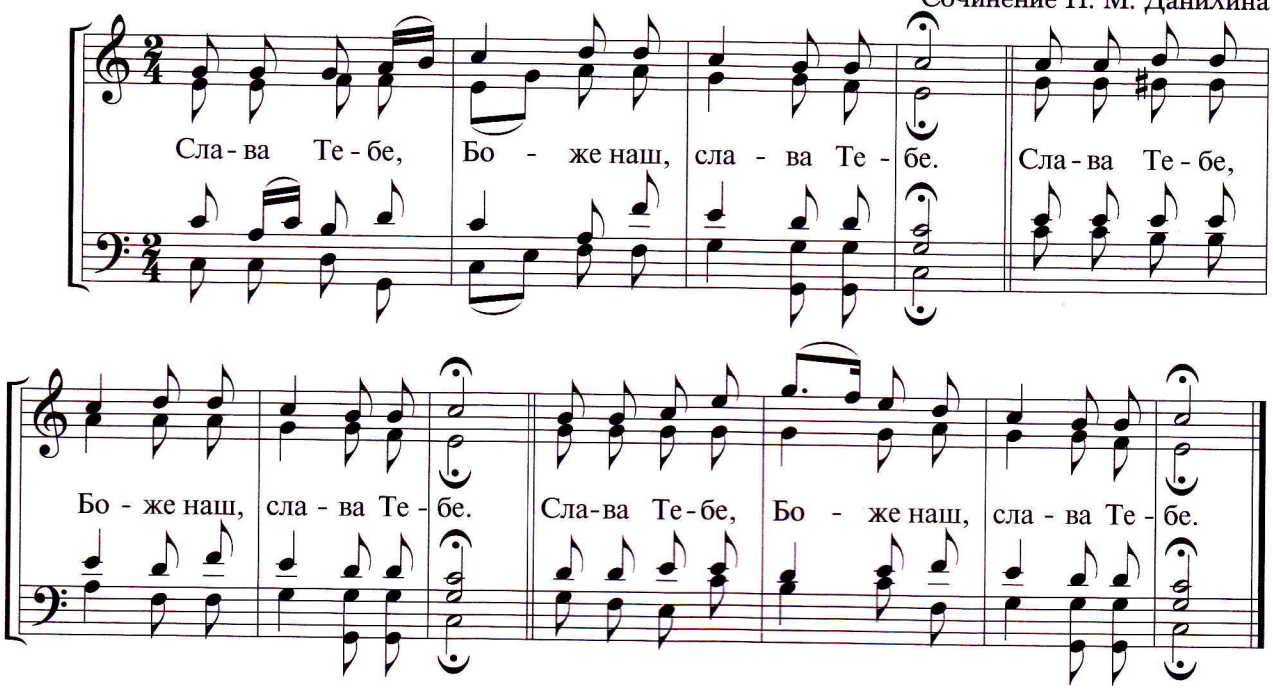
Сочинение В. Л. Лирина



* Здесь и далее случайные знаки альтерации действительны в пределах такта; если деление на такты отсутствует, то случайные знаки действительны в пределах строки.

СЛАВА ТЕБЕ, БОЖЕ НАШ

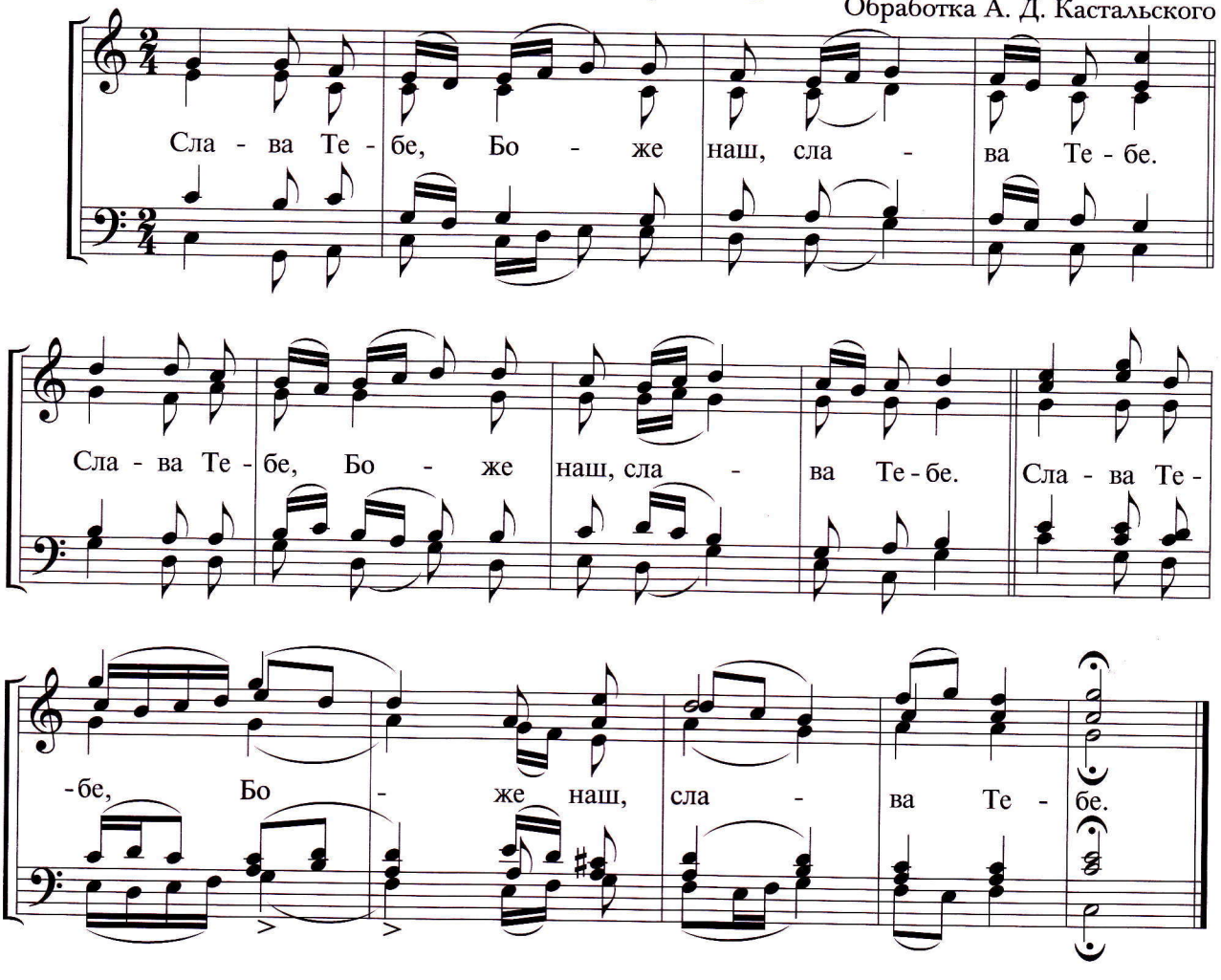
Сочинение Н. М. Данилина



СЛАВА ТЕБЕ, БОЖЕ НАШ

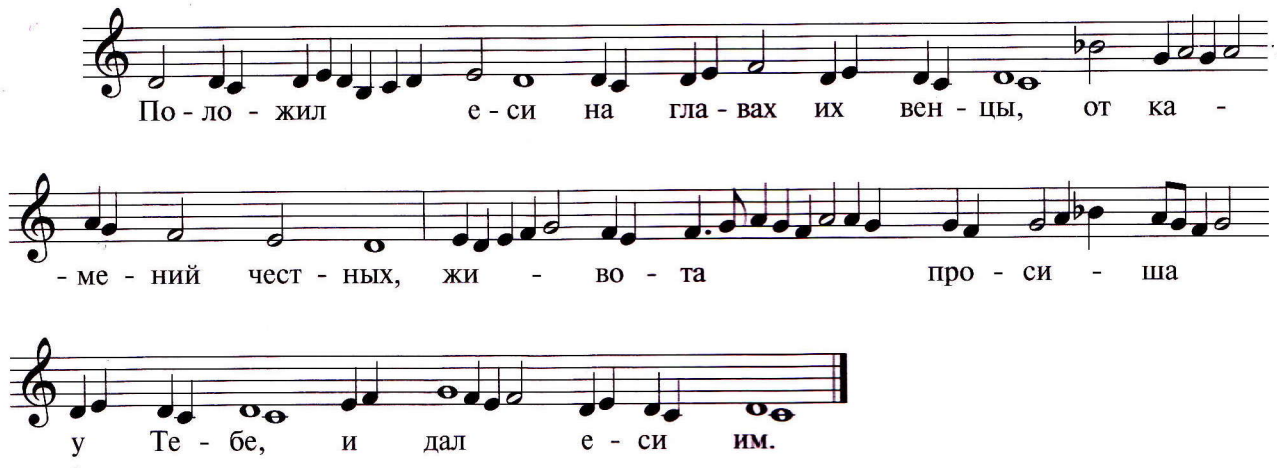
[Знаменного роспева]

Обработка А. Д. Кастальского



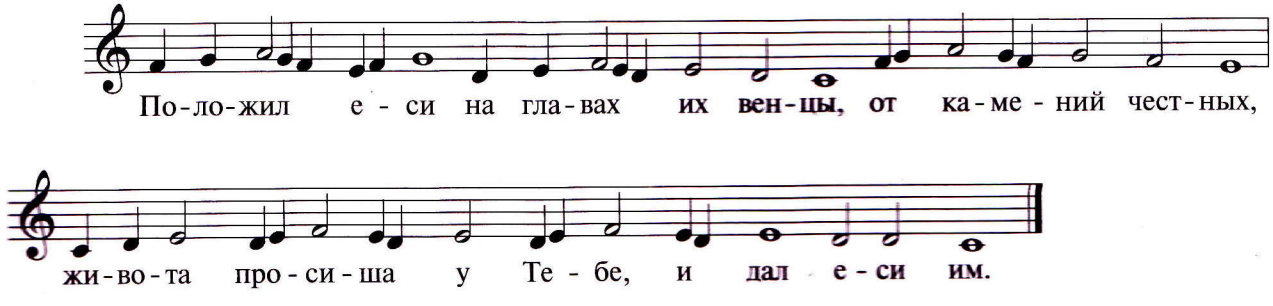
ПРОКИМЕН

Знаменного роспева. Глас 8



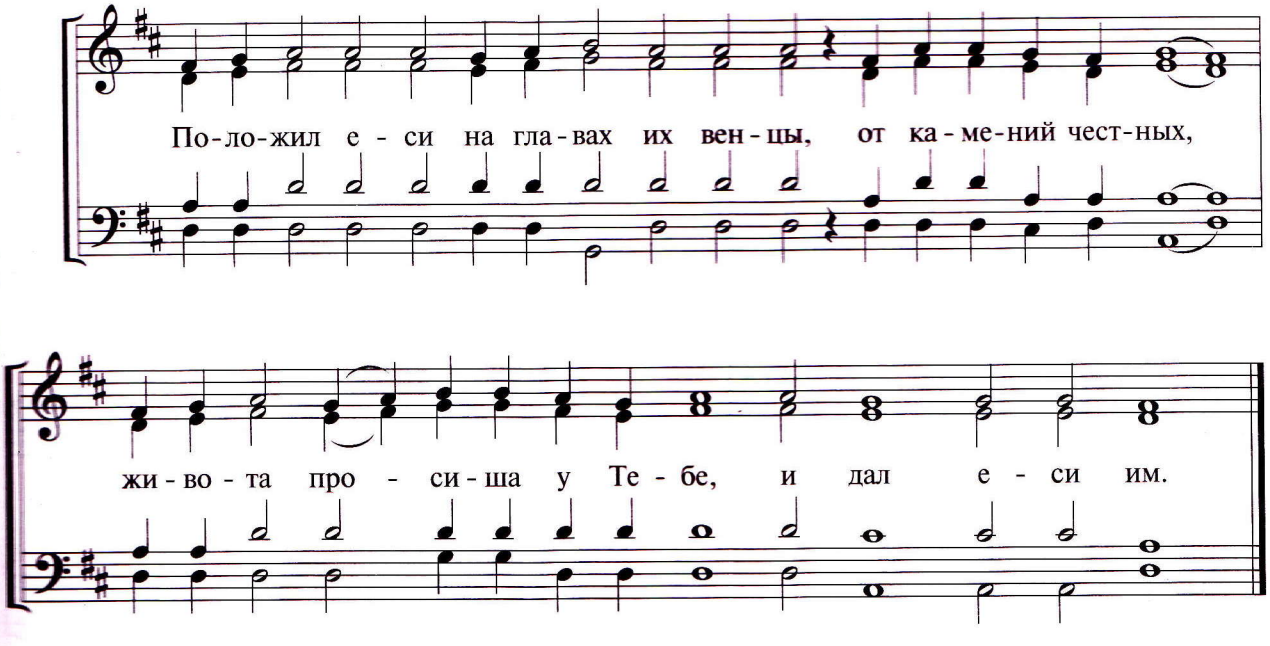
ПРОКИМЕН

Знаменного роспева. Глас 8



ПРОКИМЕН

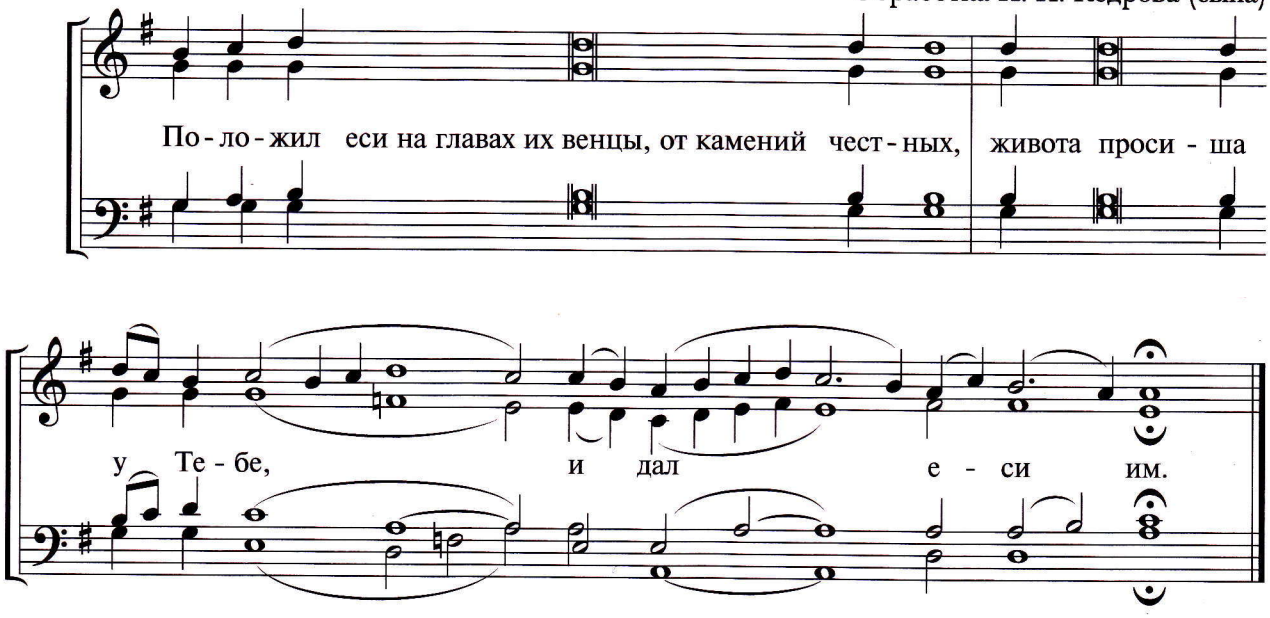
Обычного напева



ПРОКИМЕН

Знаменного роспева. Глас 8

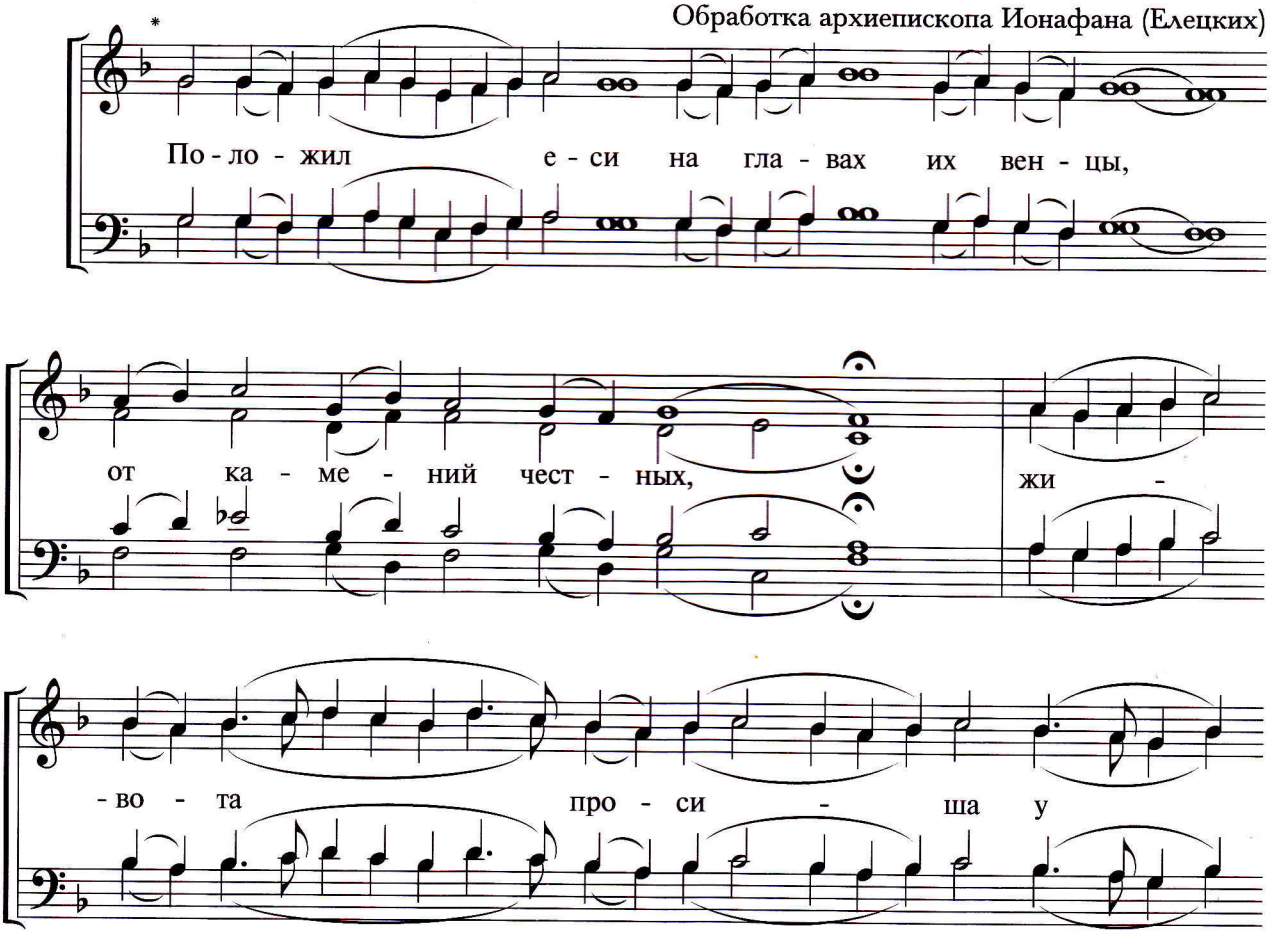
Обработка Н. Н. Кедрова (сына)



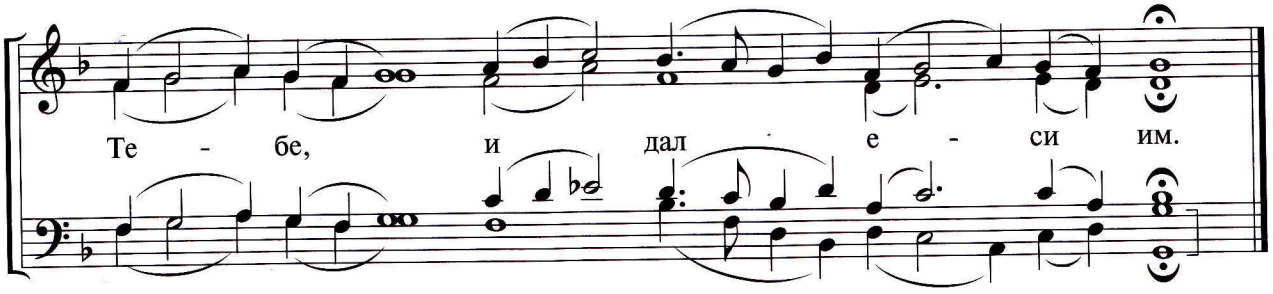
ПРОКИМЕН

Знаменного роспева. Глас 8

Обработка архиепископа Ионафана (Елецких)



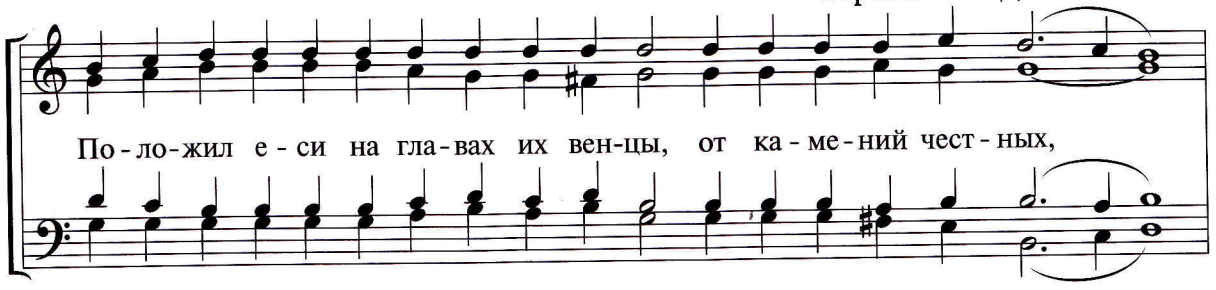
* Унисон может быть исполнен только партией басов.

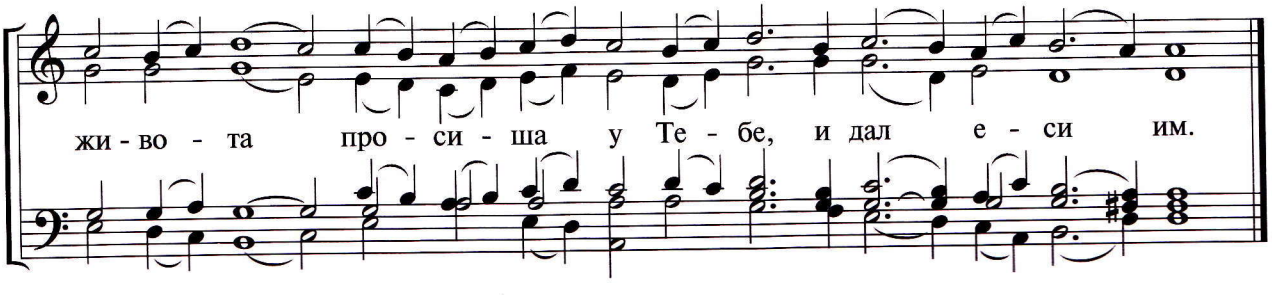


ПРОКИМЕН

Знаменного роспева. Глас 8

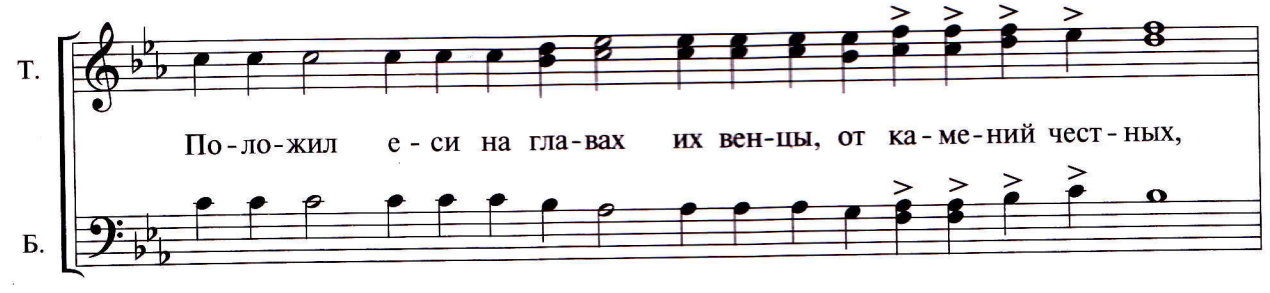
Обработка А. Д. Кастальского

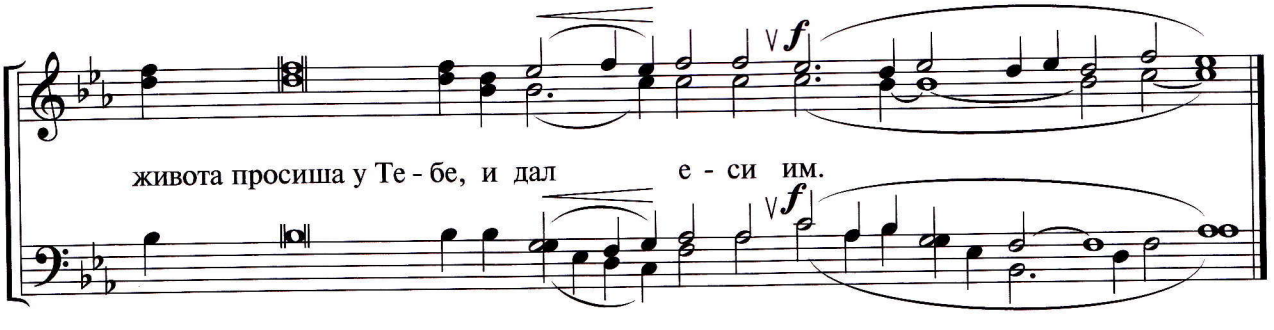




ПРОКИМЕН

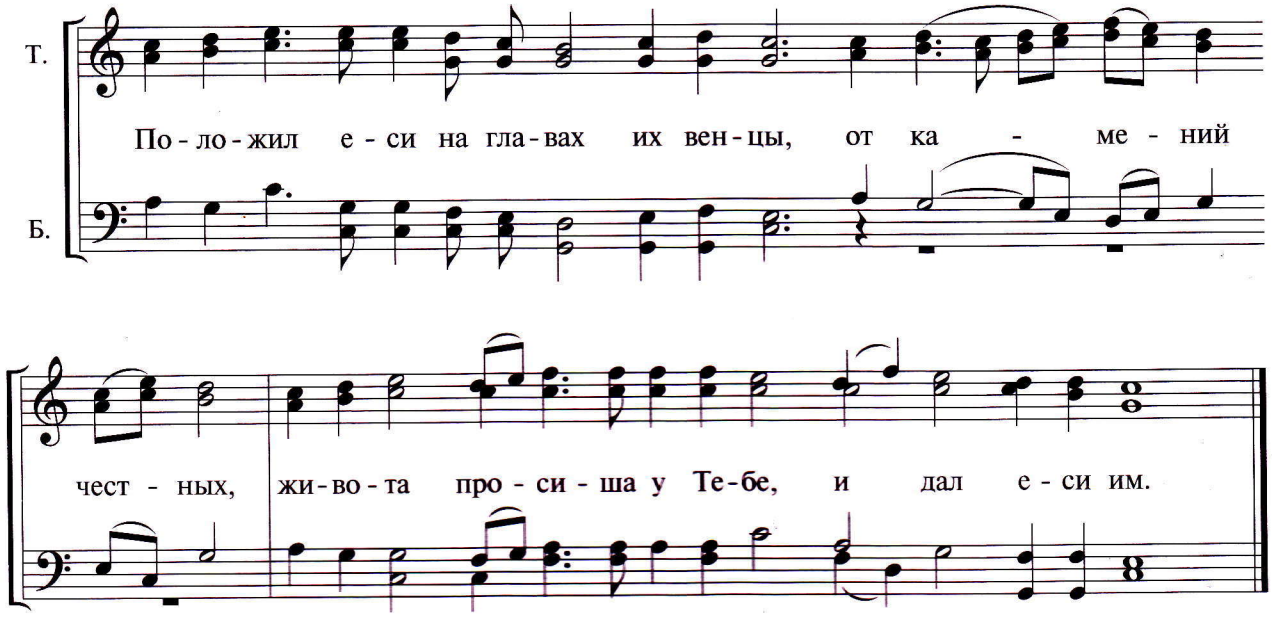
Сочинение Н. Н. Кедрова (отца)





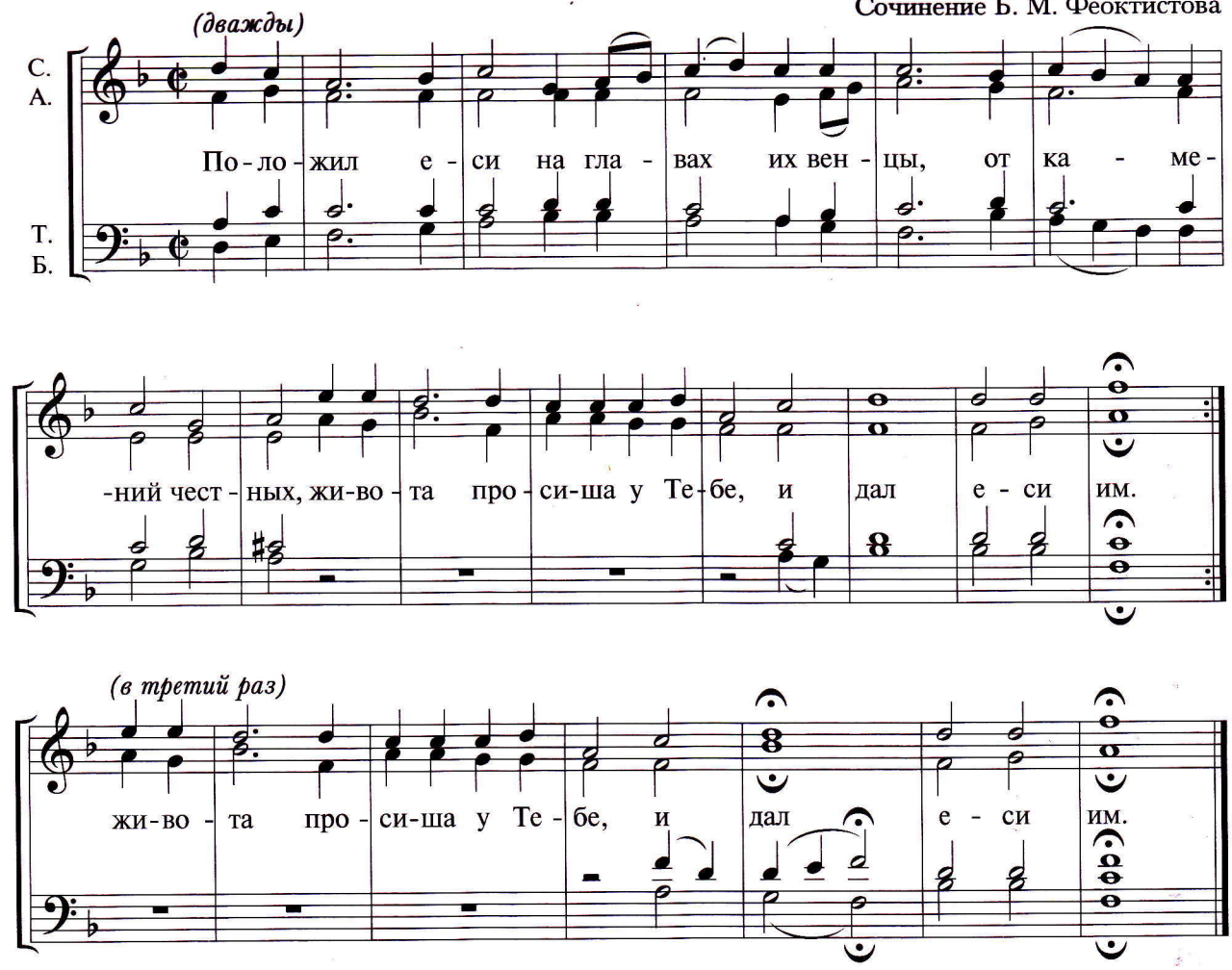
ПРОКИМЕН

Сочинение диакона Сергия Трубачева



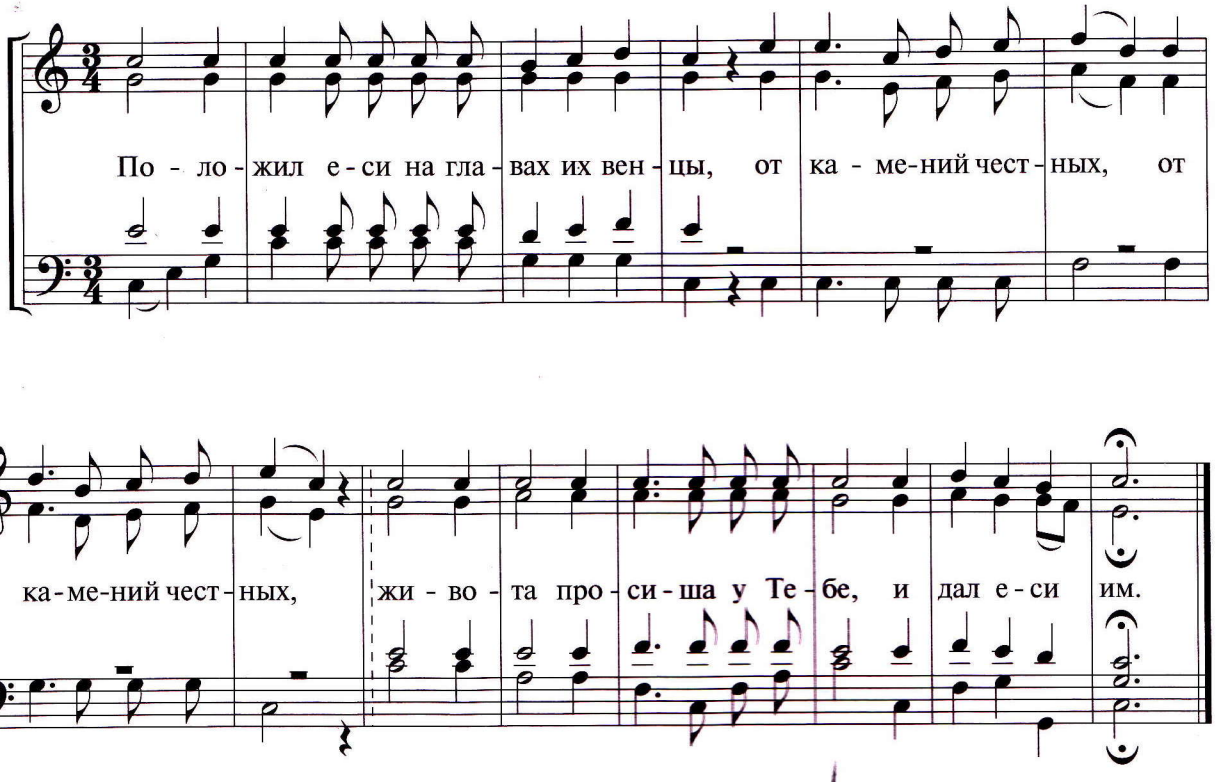
ПРОКИМЕН

Сочинение Б. М. Феоктистова



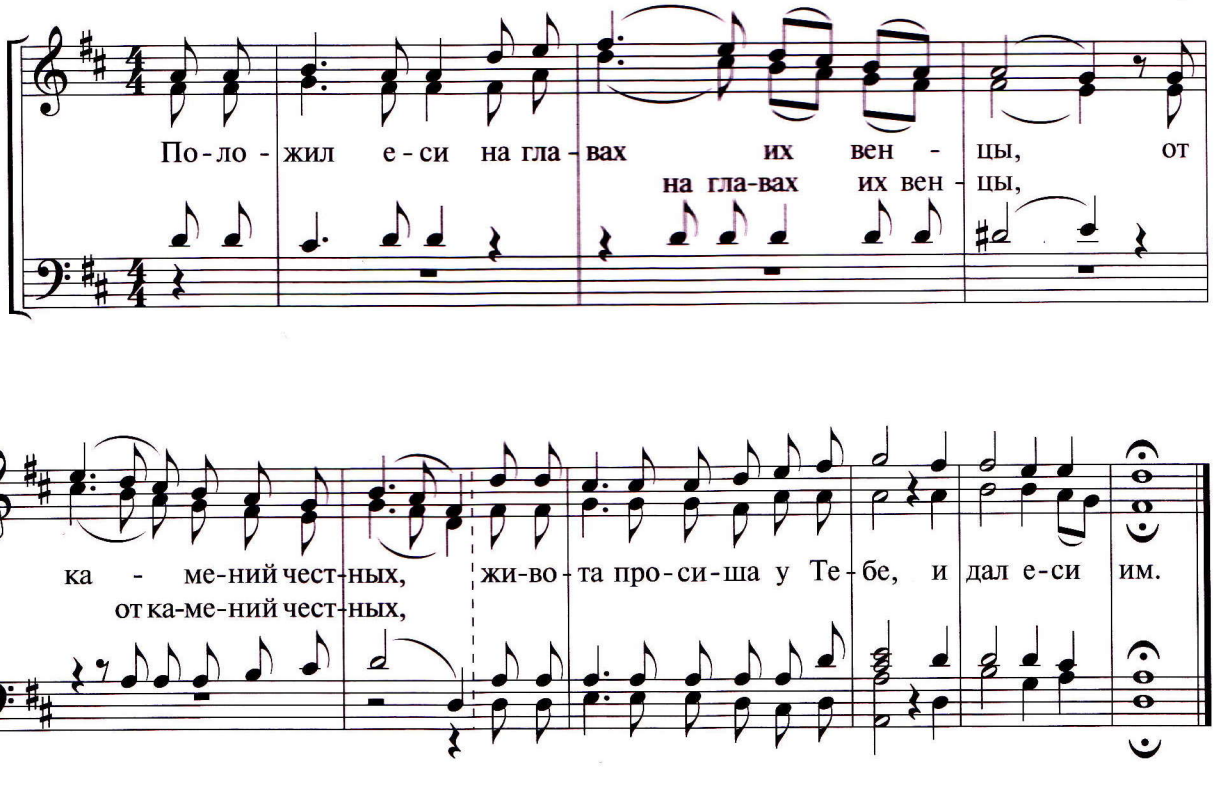
ПРОКИМЕН

Сочинение неизвестного автора



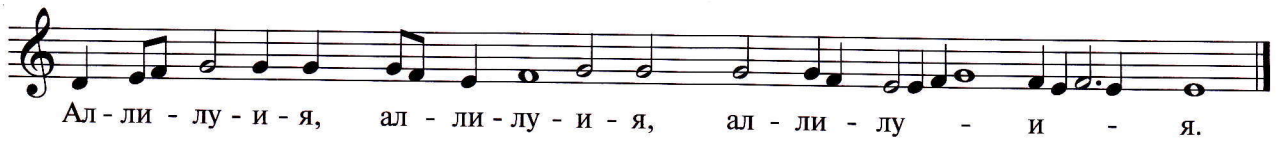
ПРОКИМЕН

Сочинение неизвестного автора



АЛЛИЛУИЯ

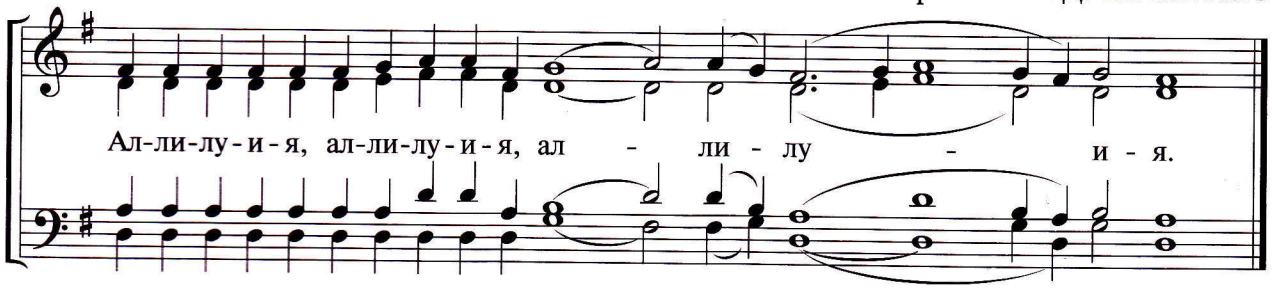
Знаменного роспева. Глас 5



АЛЛИЛУИЯ

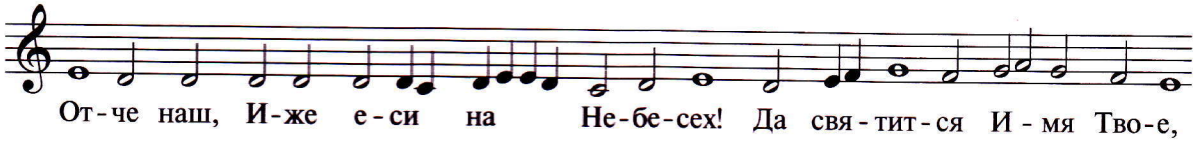
Знаменного роспева. Глас 5

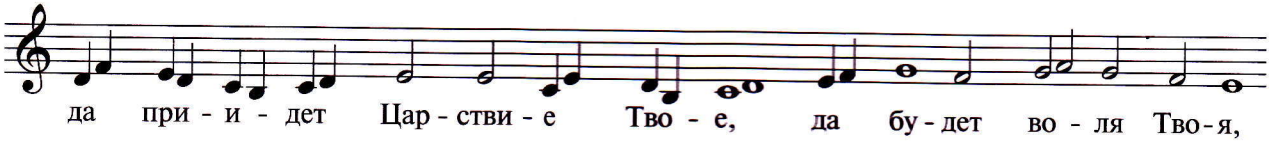
Обработка А. Д. Кастальского

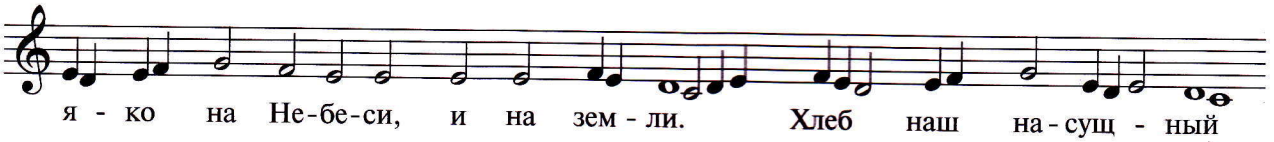


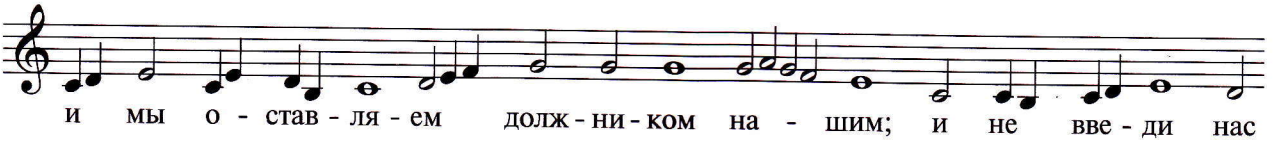
ОТЧЕ НАШ

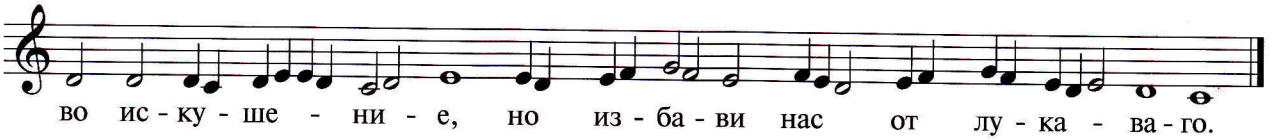
Знаменного роспева. Глас 7





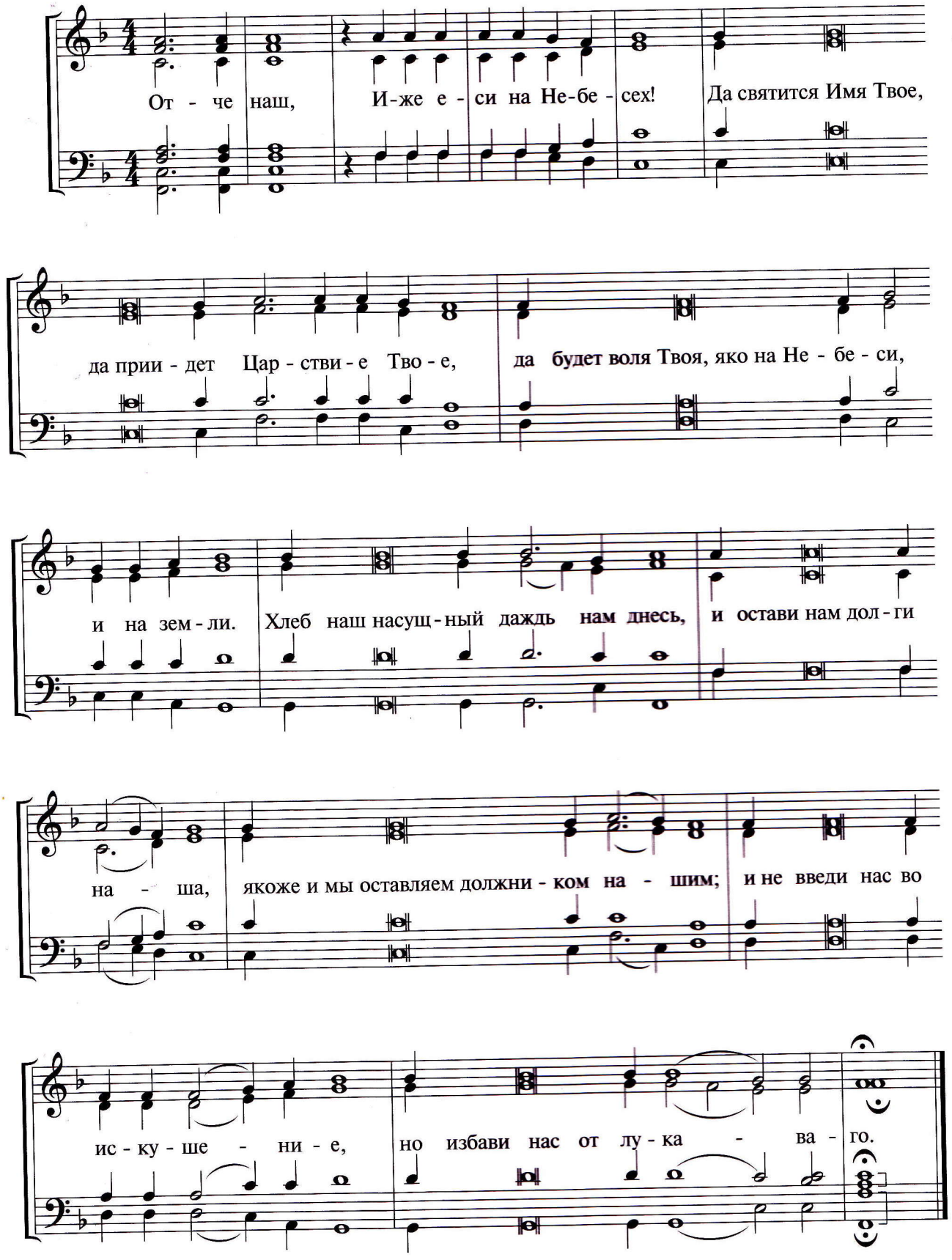






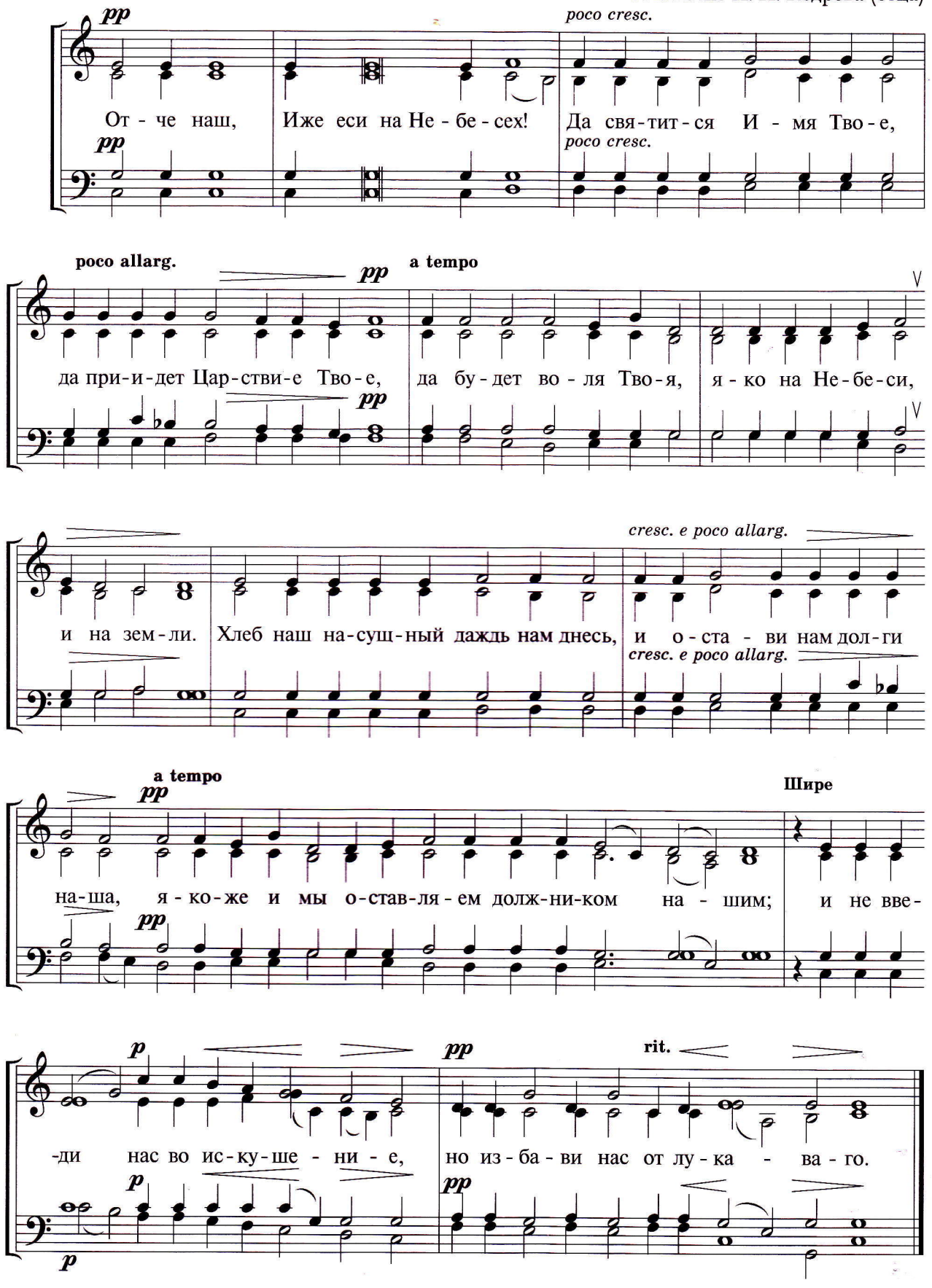
ОТЧЕ НАШ

Сочинение Н. А. Римского-Корсакова



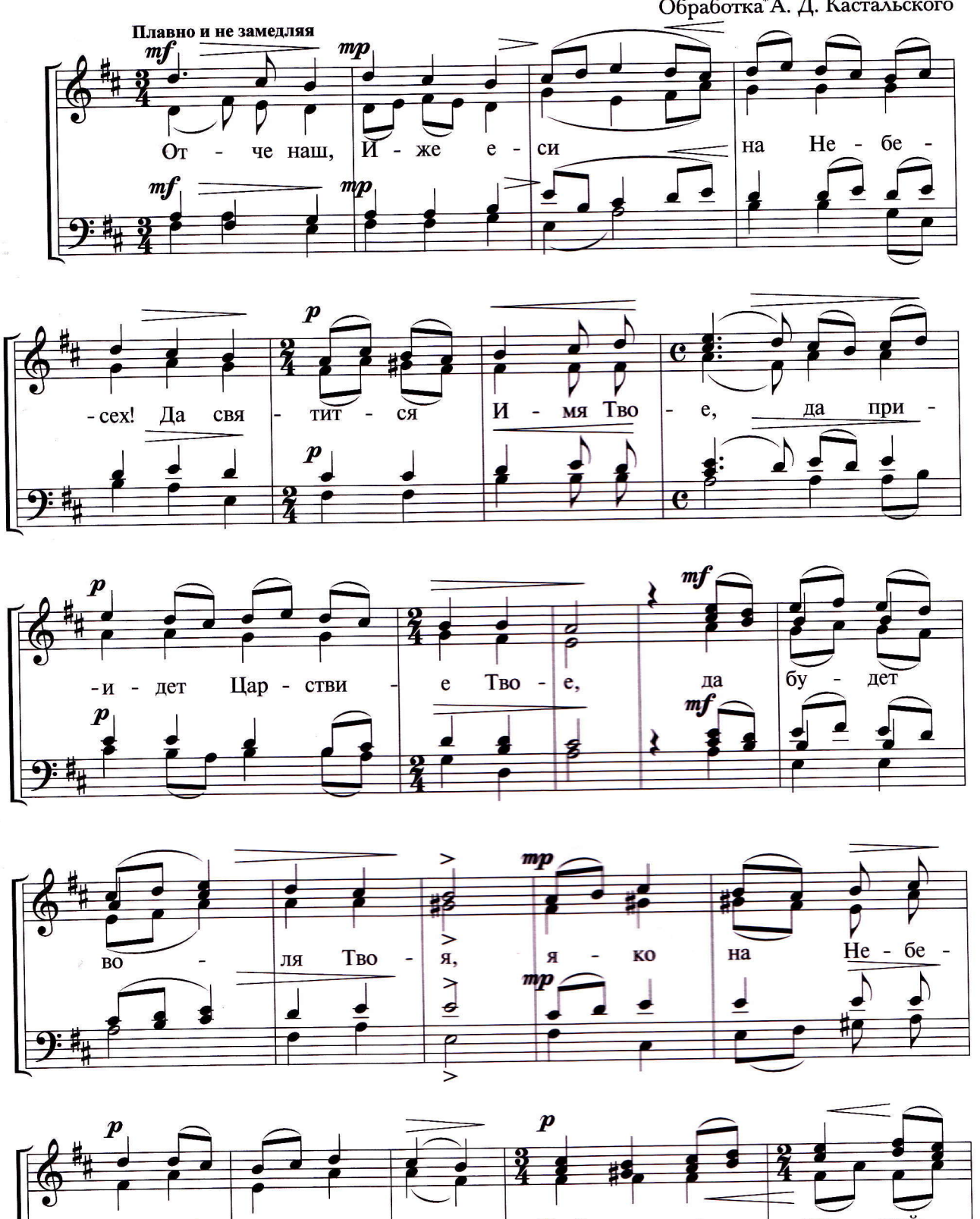
ОТЧЕ НАШ

Сочинение Н. Н. Кедрова (отца)

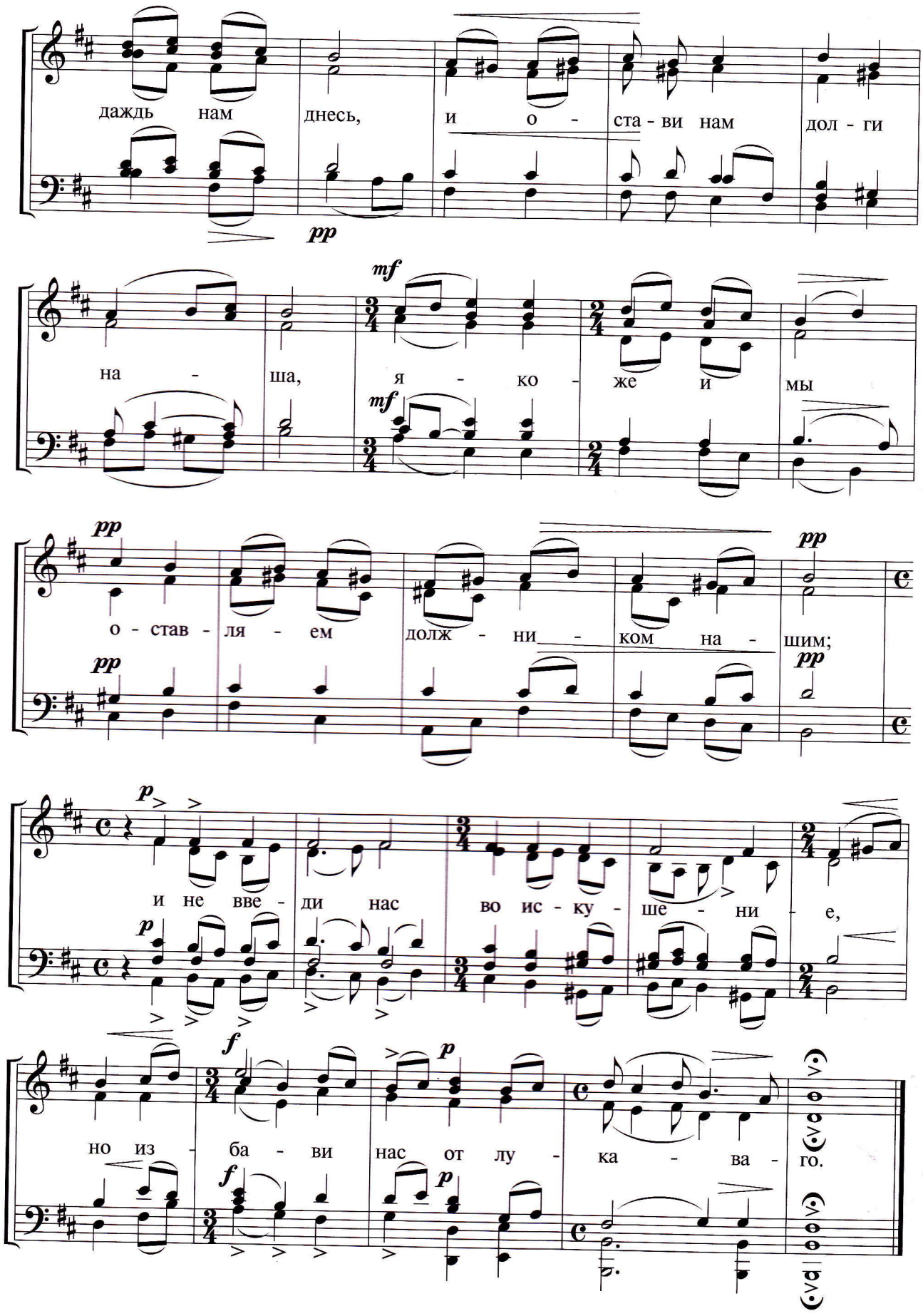


ОТЧЕ НАШ

Обработка*А. Д. Кастальского

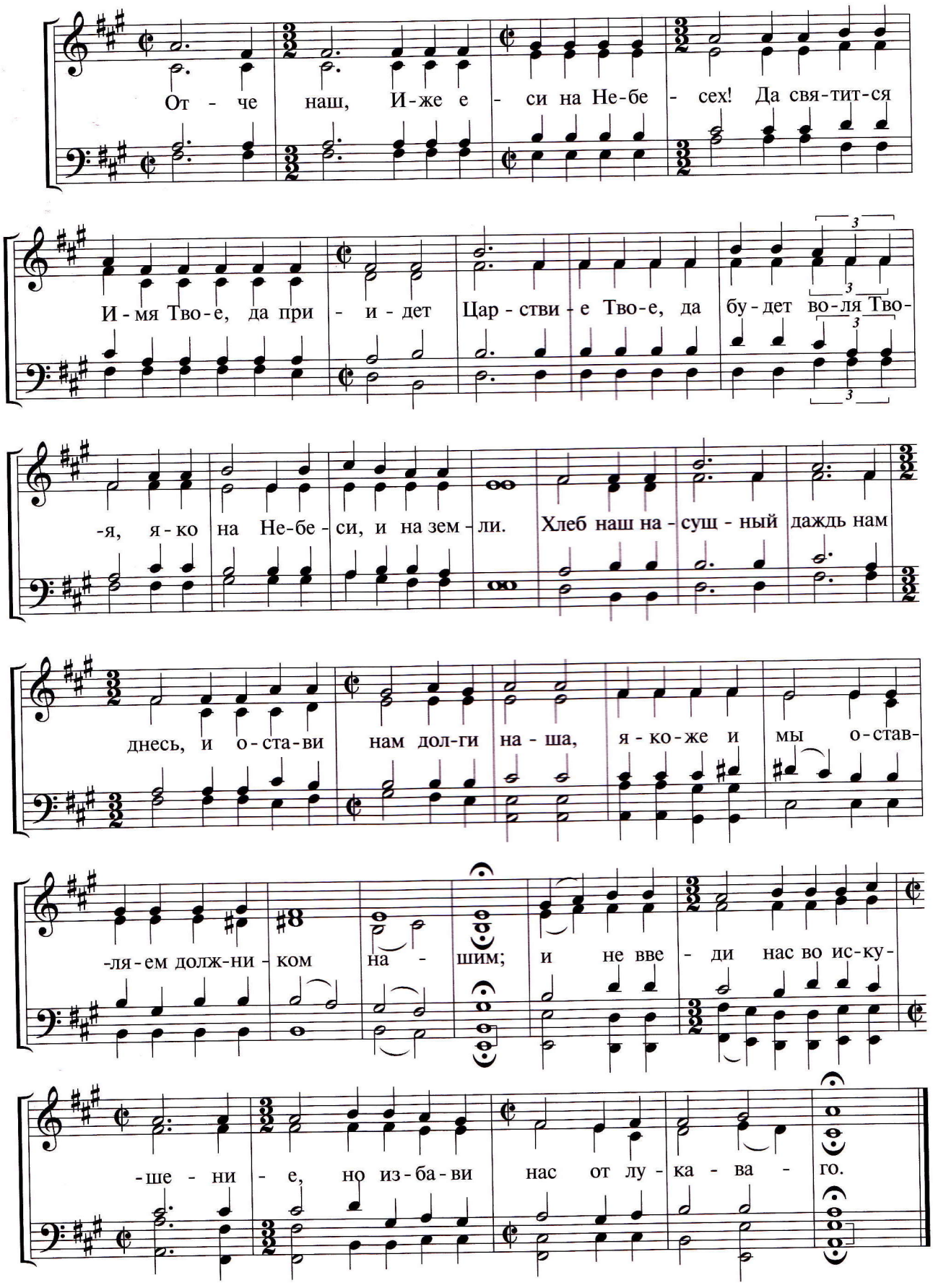


* В оригинале – «Мелодия по старой рукописи».


даждь нам днесь, и о - ста - ви нам дол - ги
pp
на - ша, я - ко - же и мы
mf
mf
pp
о - став - ля - ем долж - ни - ком на - шим;
pp
pp
pp
и не вве - ди нас во ис - ку - ше - ни - е,
p
p
но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го.
f
p
f
p

ОТЧЕ НАШ

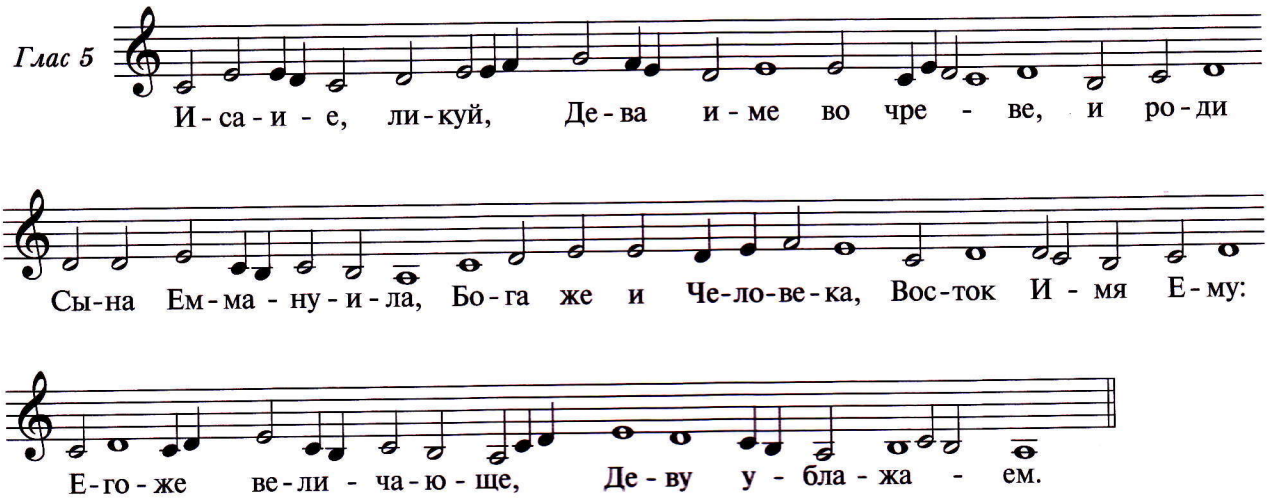
Сочинение Б. М. Феоктистова



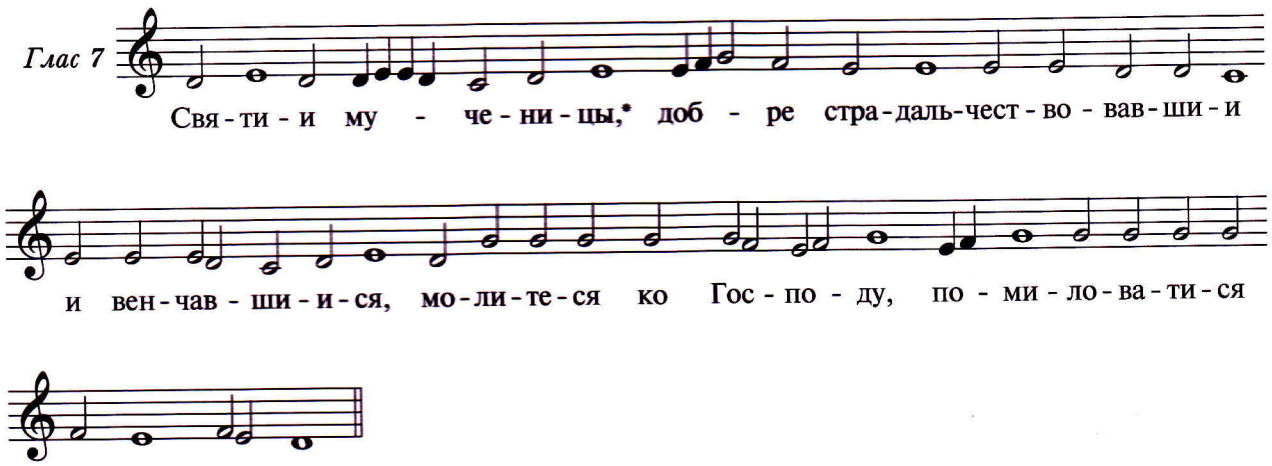
ТРОПАРИ

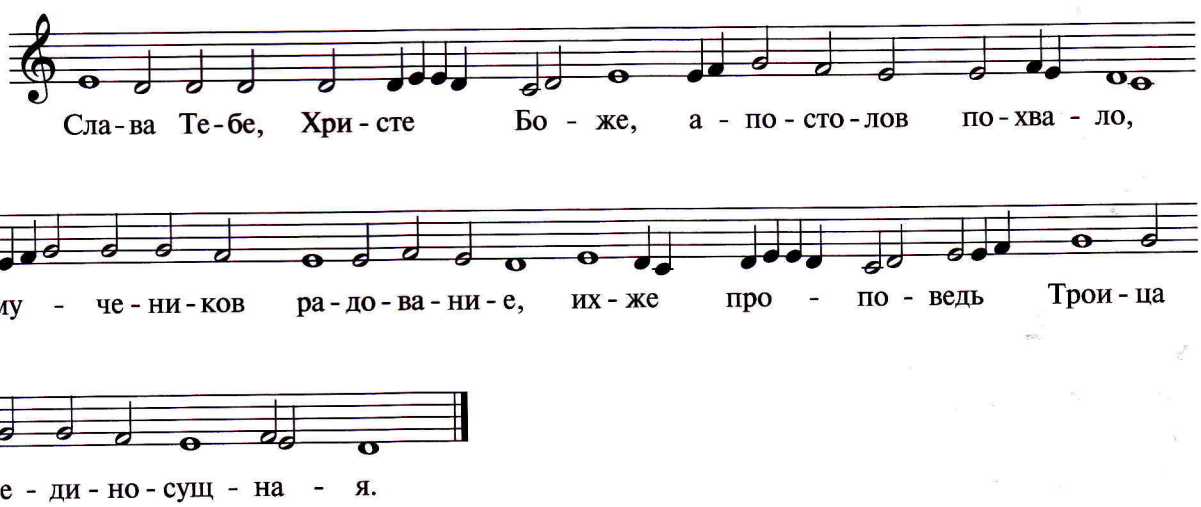
Знаменного роспева

Глас 5



Глас 7



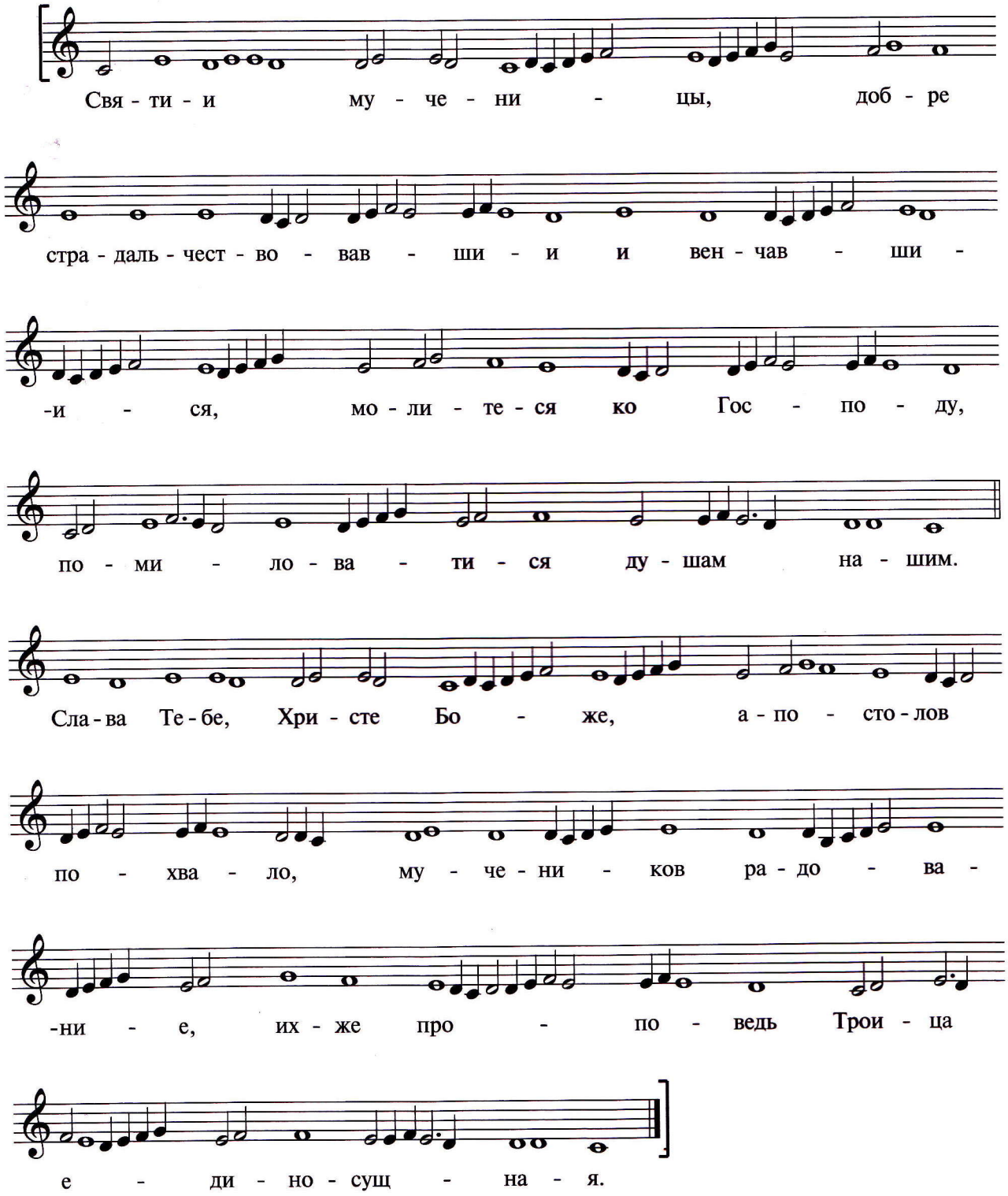


---

* В богослужебных книгах Русской Православной Церкви текст тропарей существует в нескольких незначительно отличающихся друг от друга редакциях.

Или:

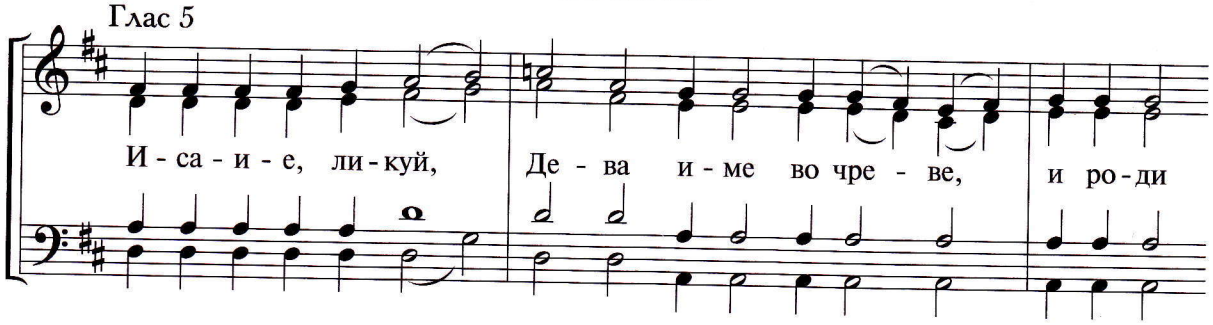
Путевого роспева

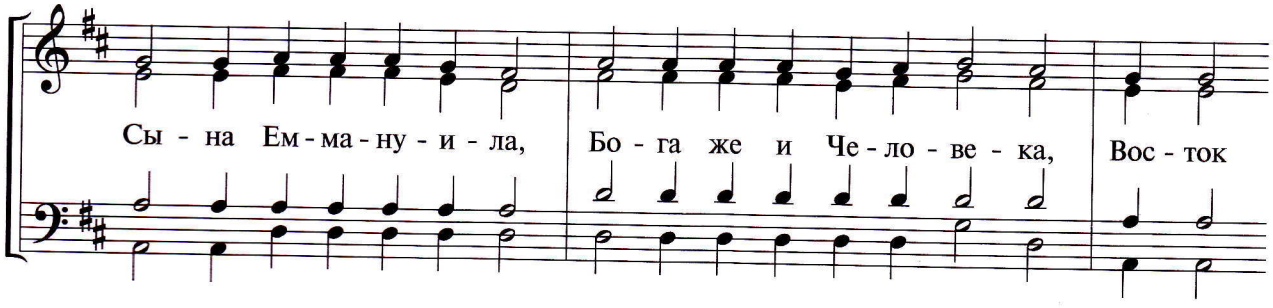


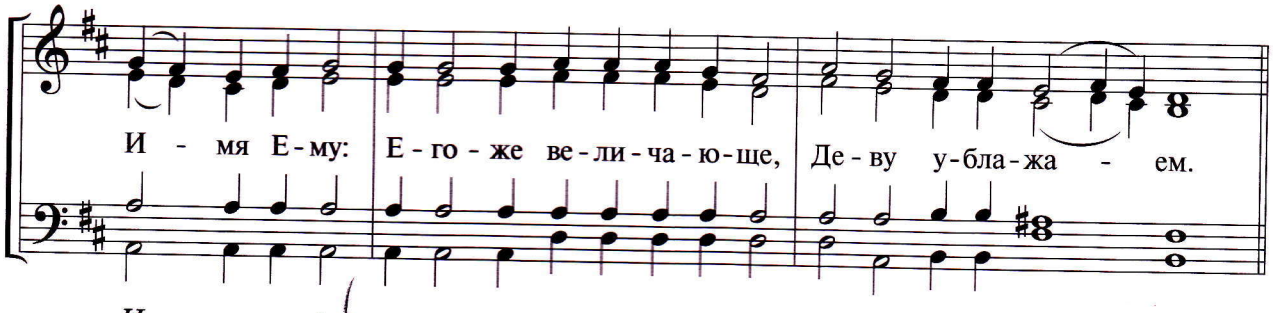
ТРОПАРИ

Обычного напева

Глас 5

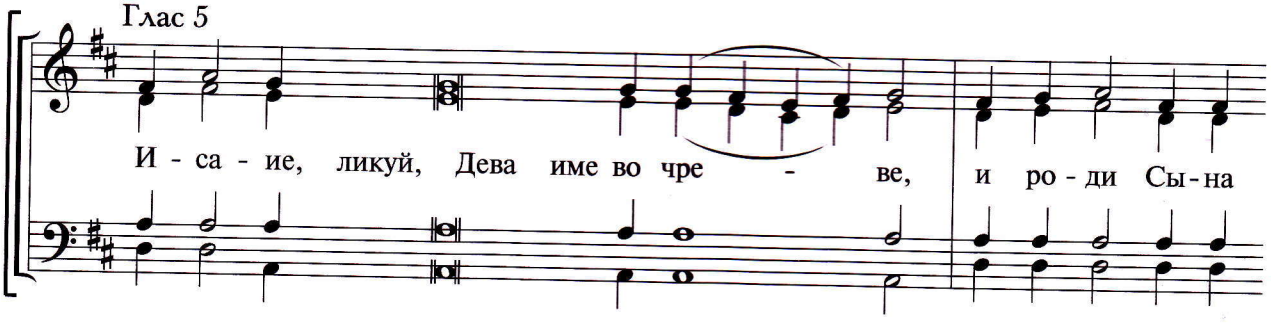


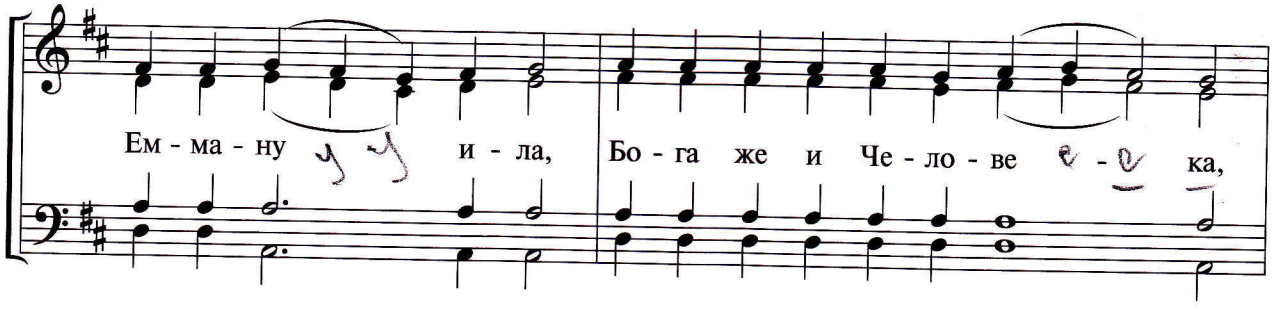


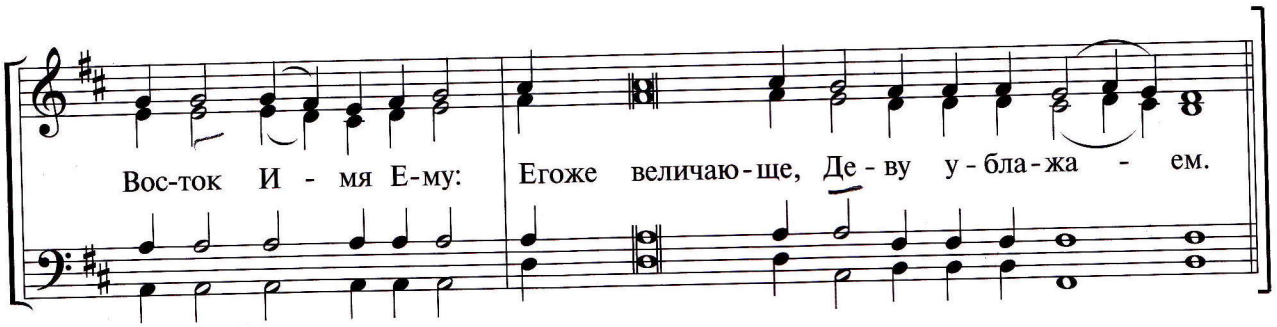


Или:

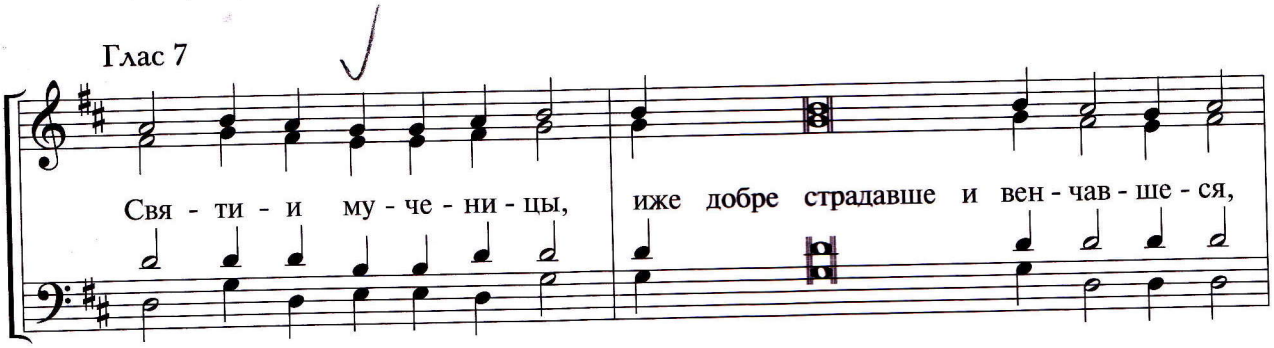
Глас 5

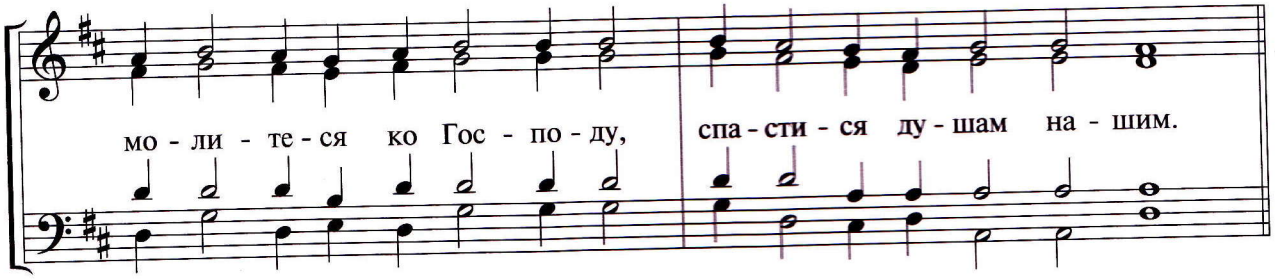


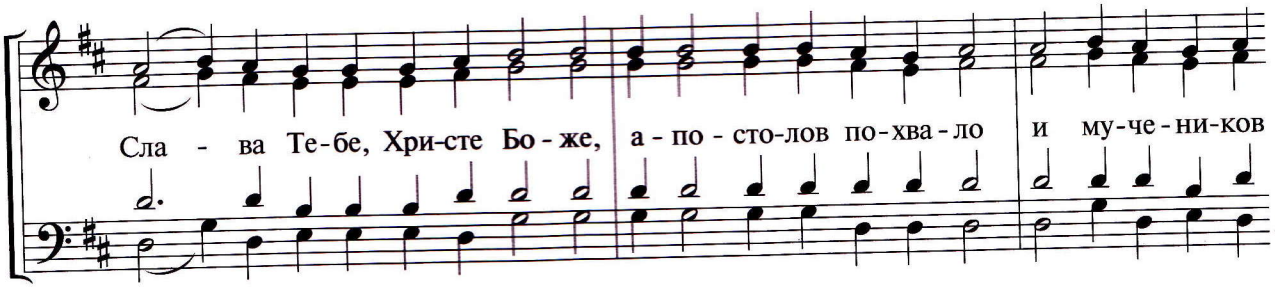


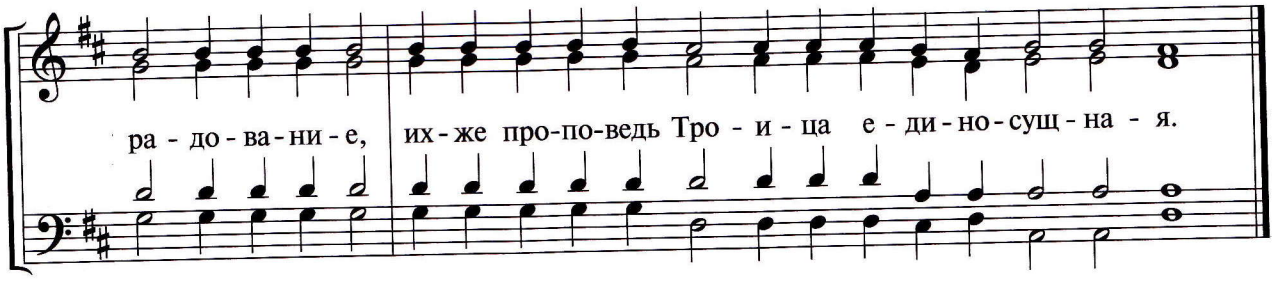

Вос-ток И - мя Е-му: Егоже величаю-ще, Де - ву у - бла-жа - ем.

Глас 7


Свя - ти - и му - че - ни - цы, иже добре страдавше и вен - чав - ше - ся,


мо - ли - те - ся ко Гос - по - ду, спа - сти - ся ду - шам на - шим.

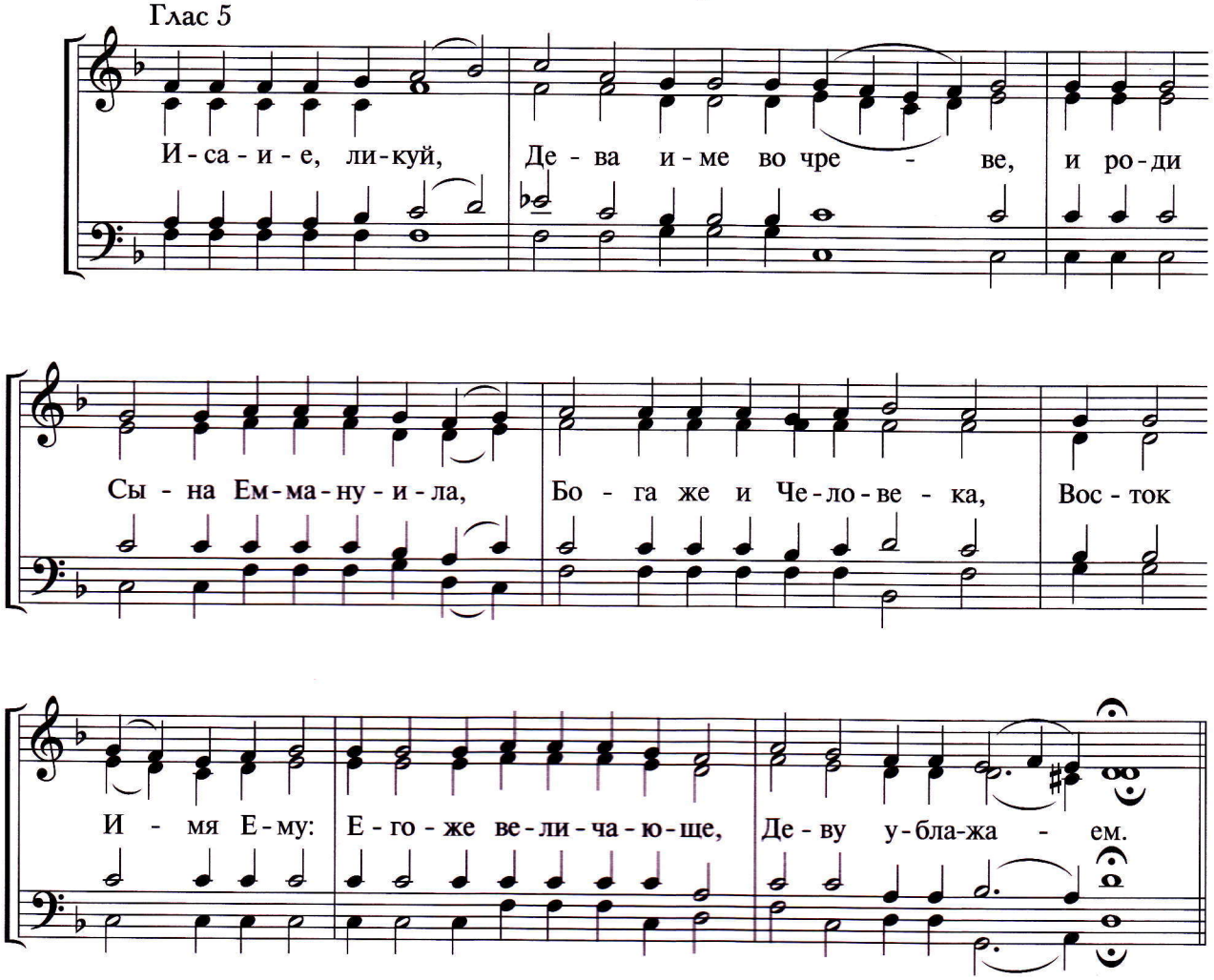

Сла - ва Те-бе, Хри-сте Бо - же, а - по - сто-лов по-хва - ло и му-че - ни-ков


ра - до - ва - ни - е, их-же про-по-ведь Тро - и - ца е - ди - но - сущ - на - я.

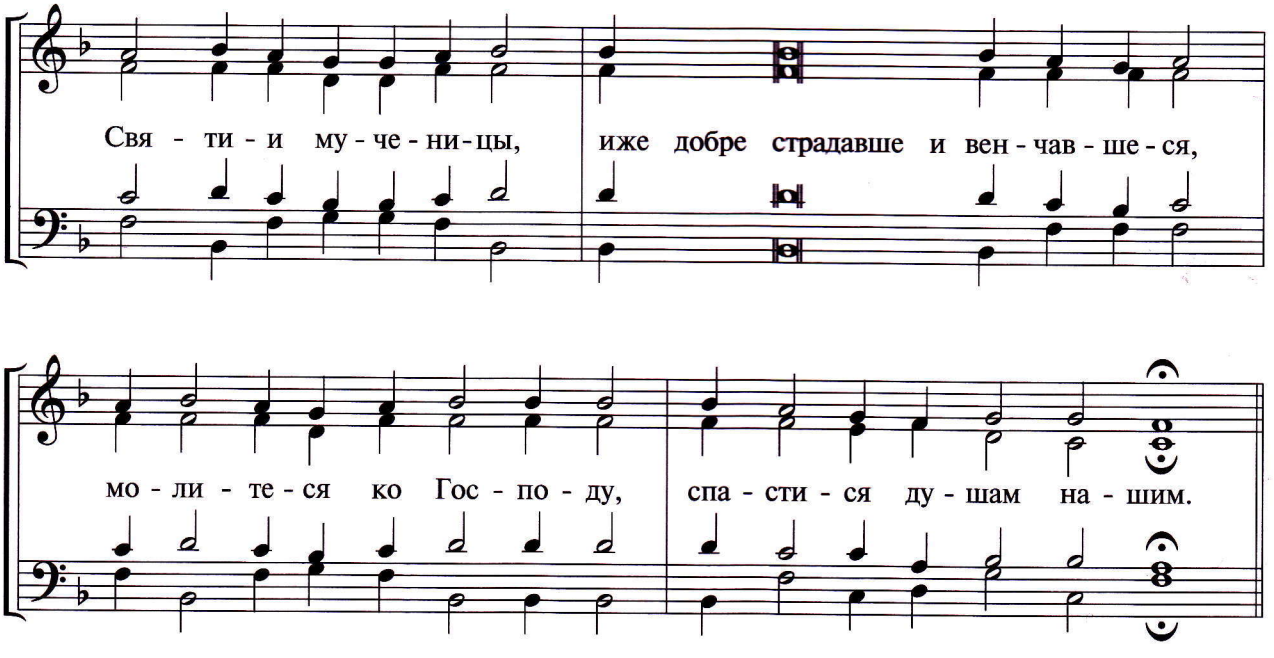
ТРОПАРИ

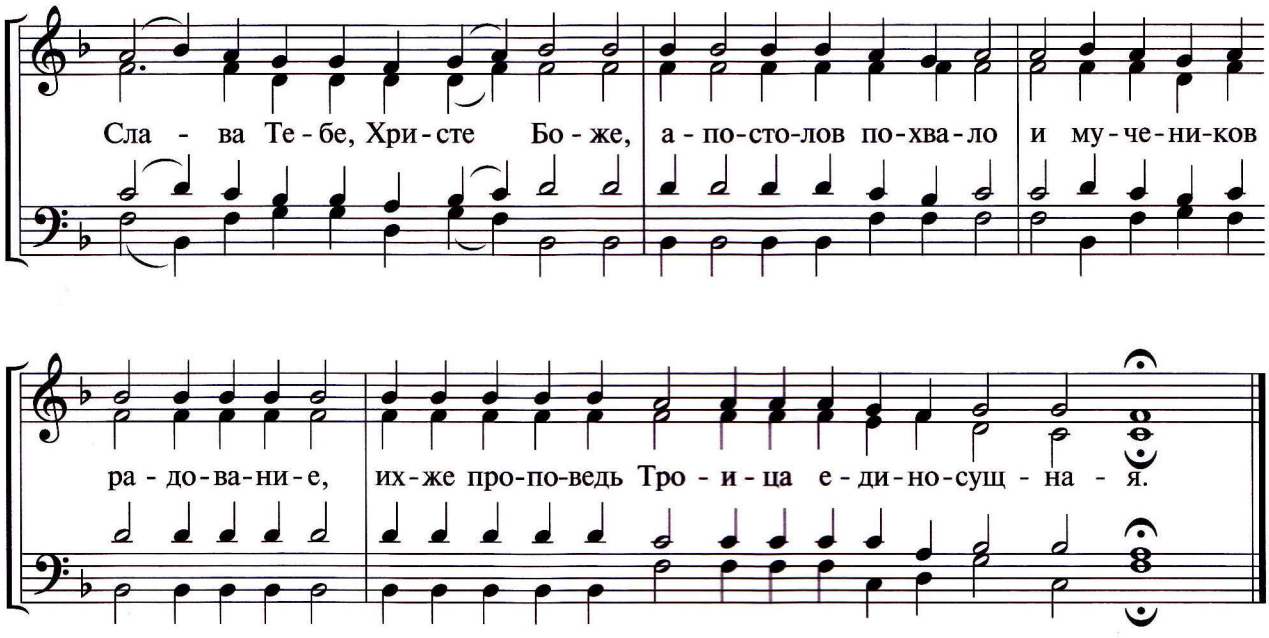
[Малого Знаменного роспева]

Глас 5



Глас 7



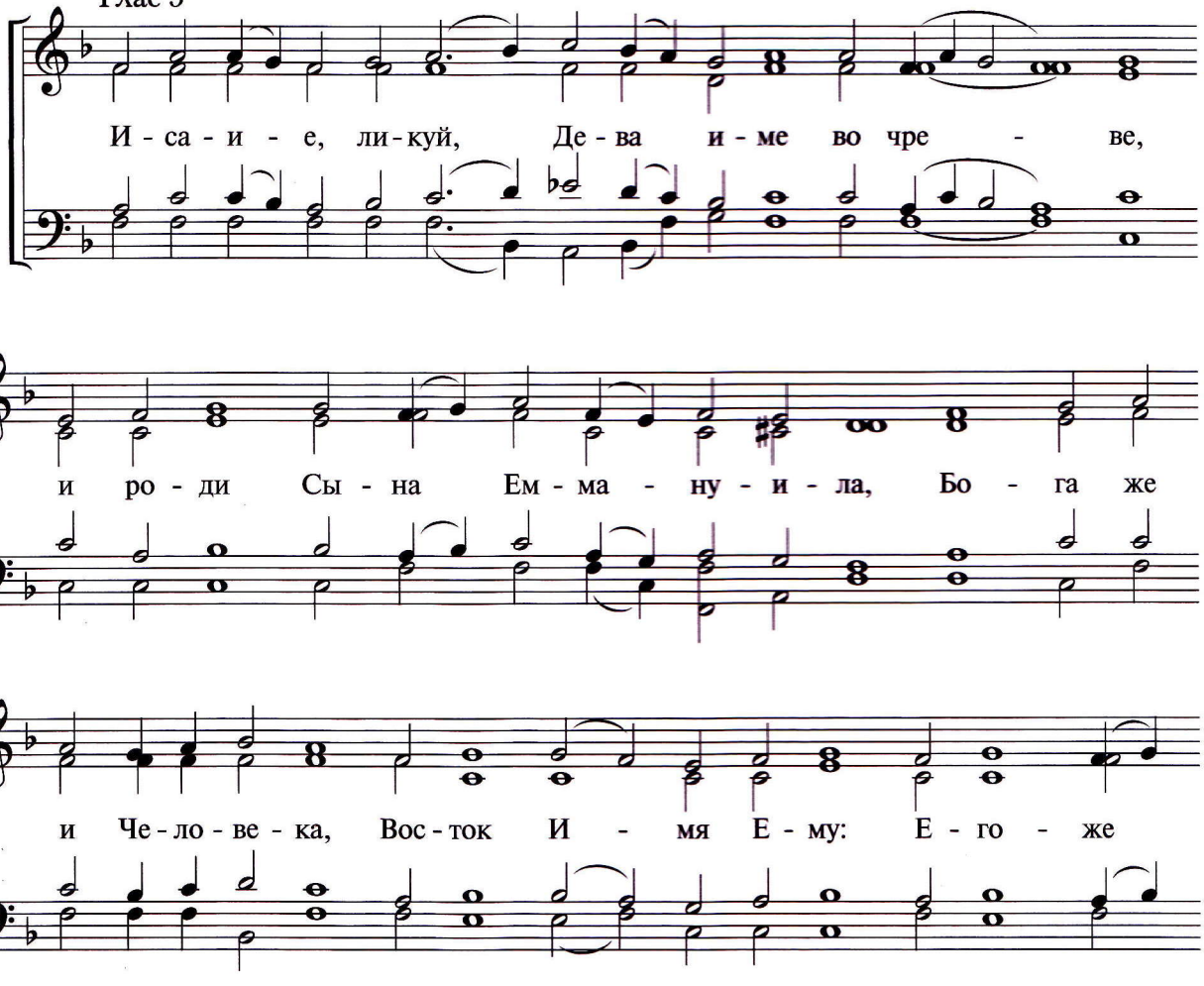


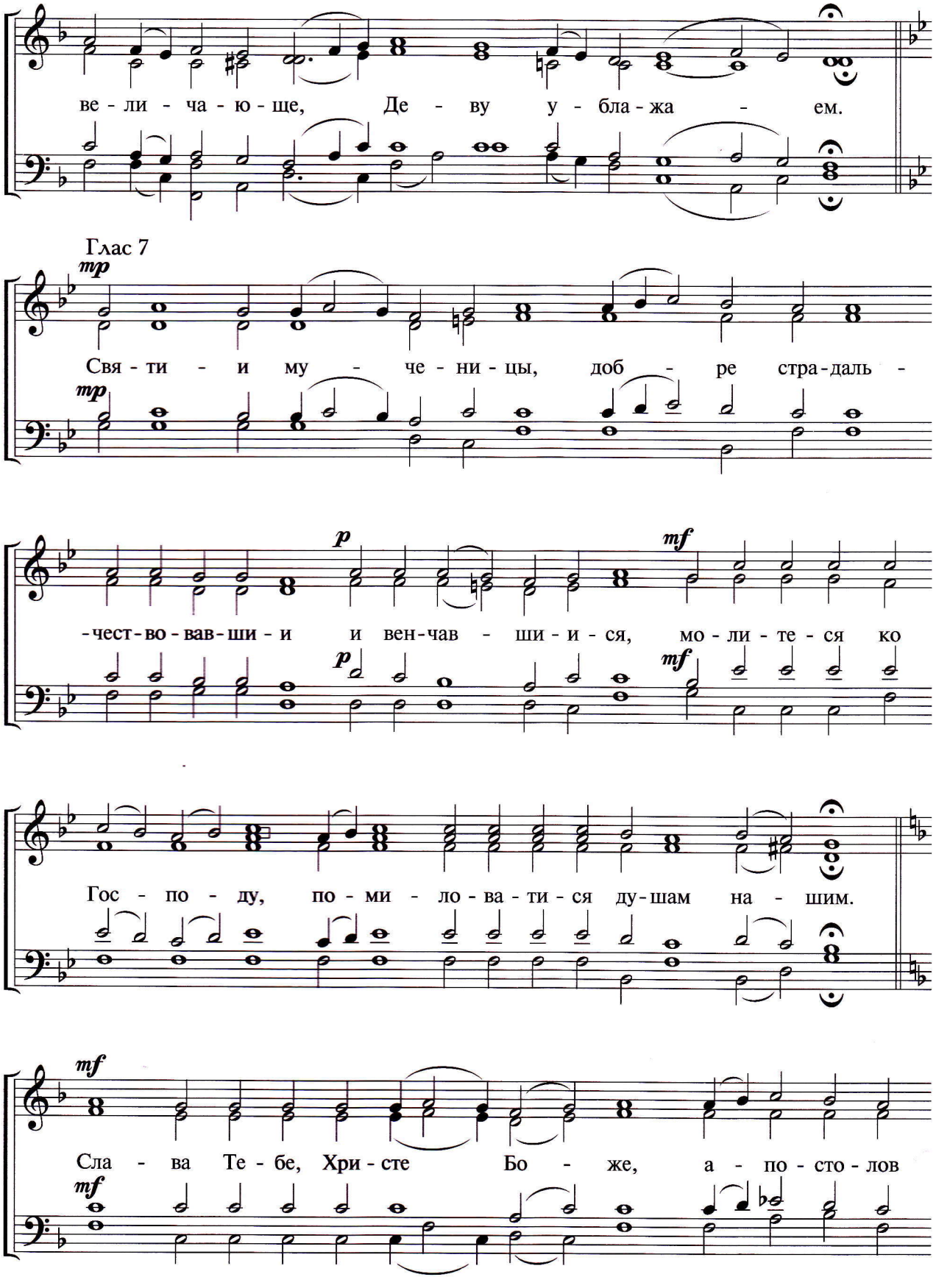
ТРОПАРИ

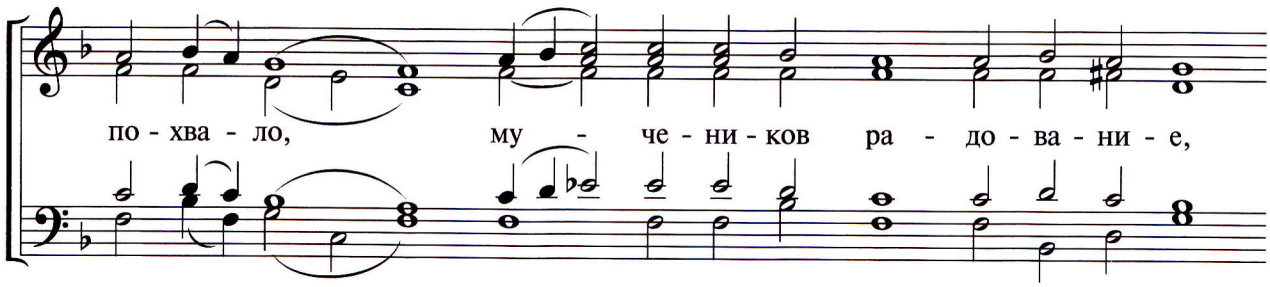
Знаменного роспева

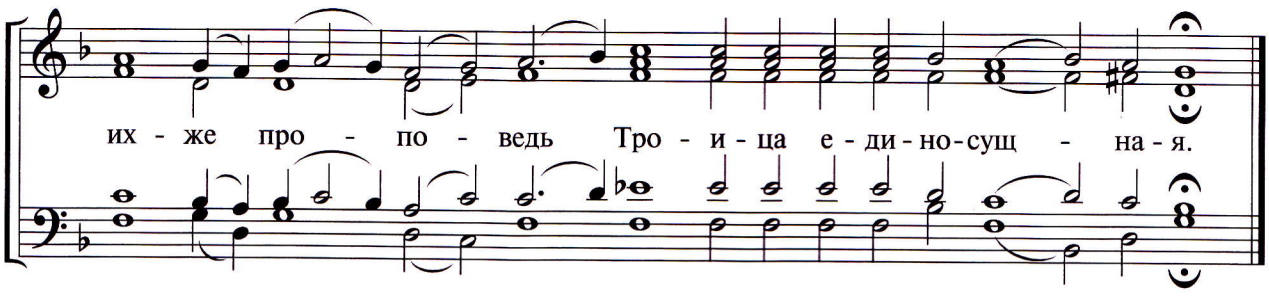
Обработка архиепископа Ионафана (Елецких)

Глас 5




ве - ли - ча - ю - ще, Де - ву у - бла - жа - ем.
Глас 7
mp
Свя - ти - и му - че - ни - цы, доб - ре стра - даль -
mp
p
mf
-чест - во - вав - ши - и и вен - чав - ши - и - ся, мо - ли - те - ся ко
p
mf
Гос - по - ду, по - ми - ло - ва - ти - ся ду - шам на - шим.
mf
Сла - ва Те - бе, Хри - сте Бо - же, а - по - сто - лов
mf

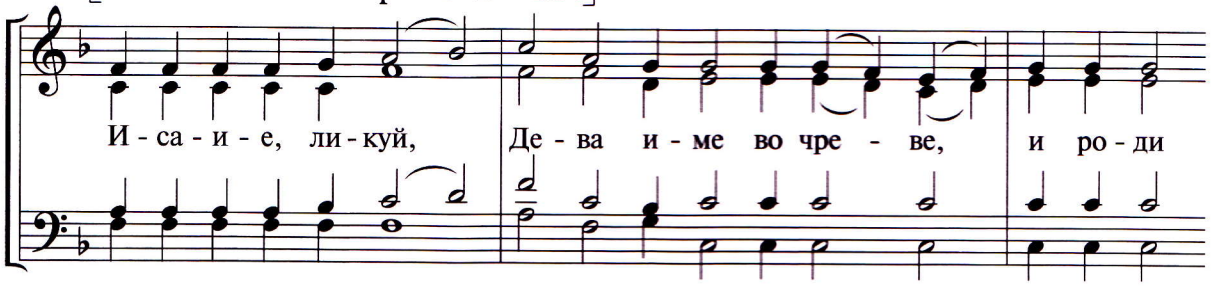


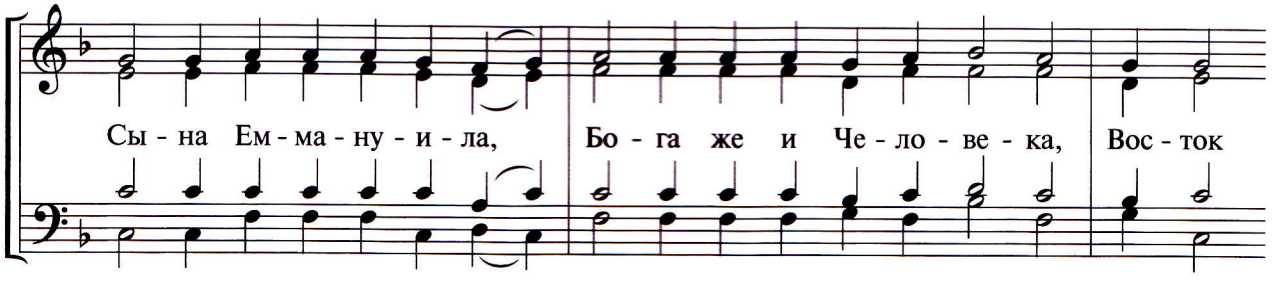


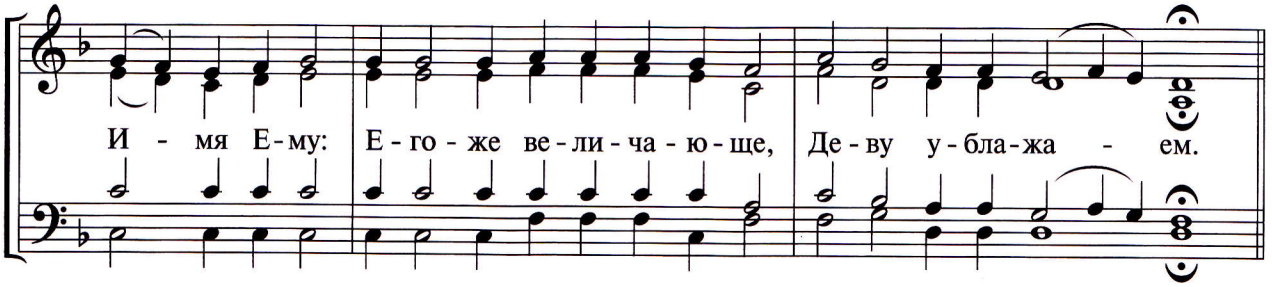
ТРОПАРИ

Малого Знаменного роспева. Глас 5

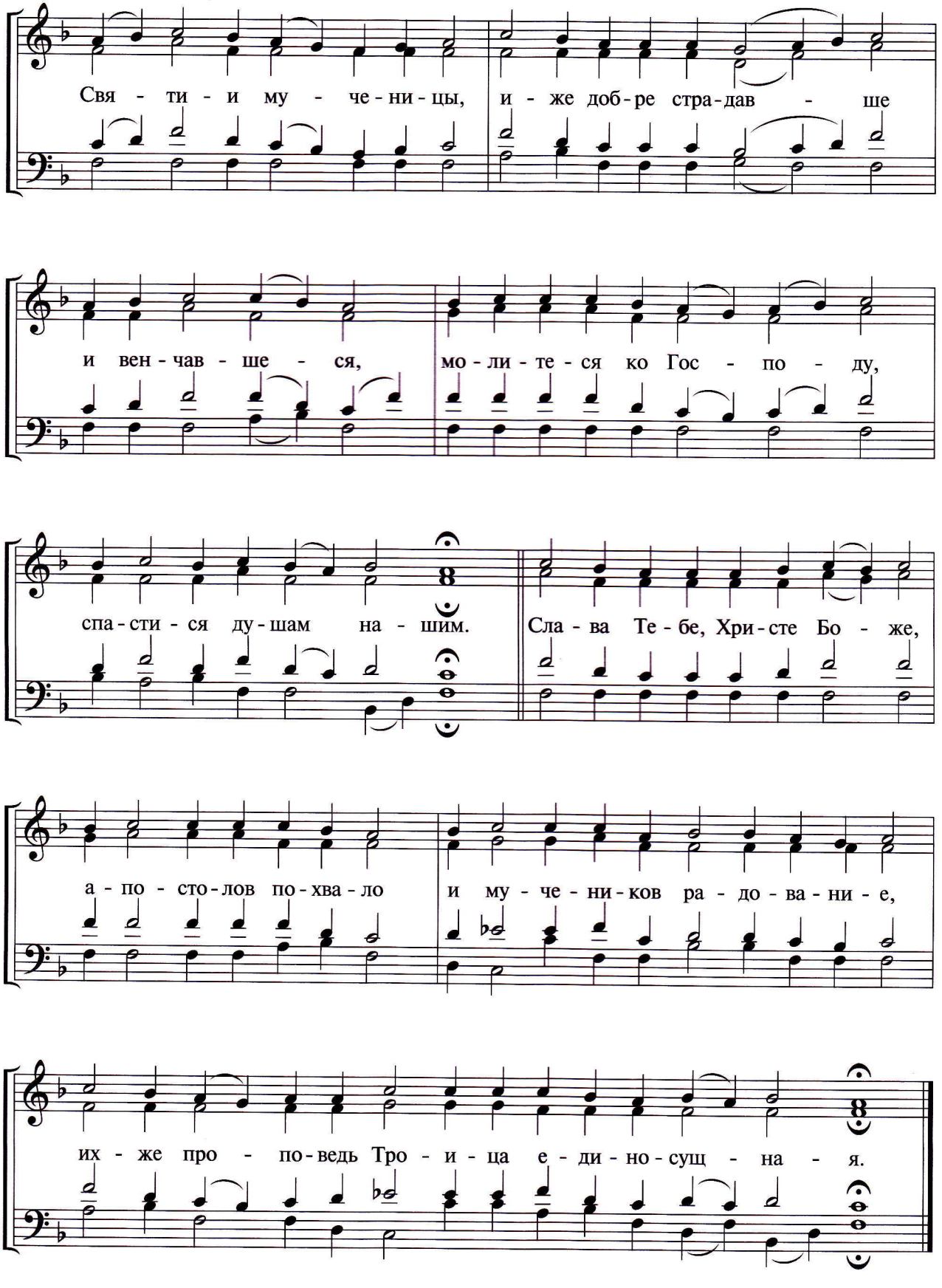
Обработка И. И. Смирнова







Знаменного роспева. Глас 7

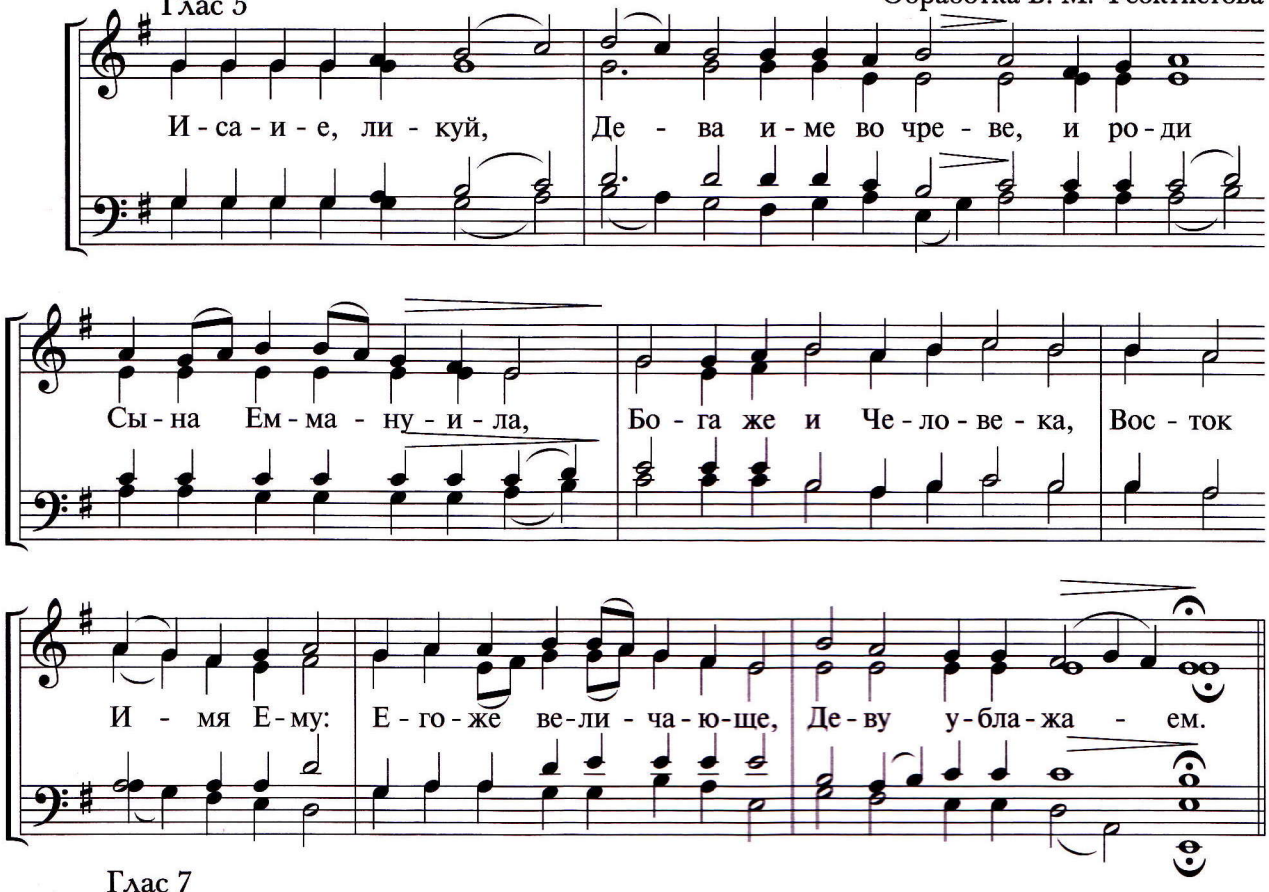


ТРОПАРИ

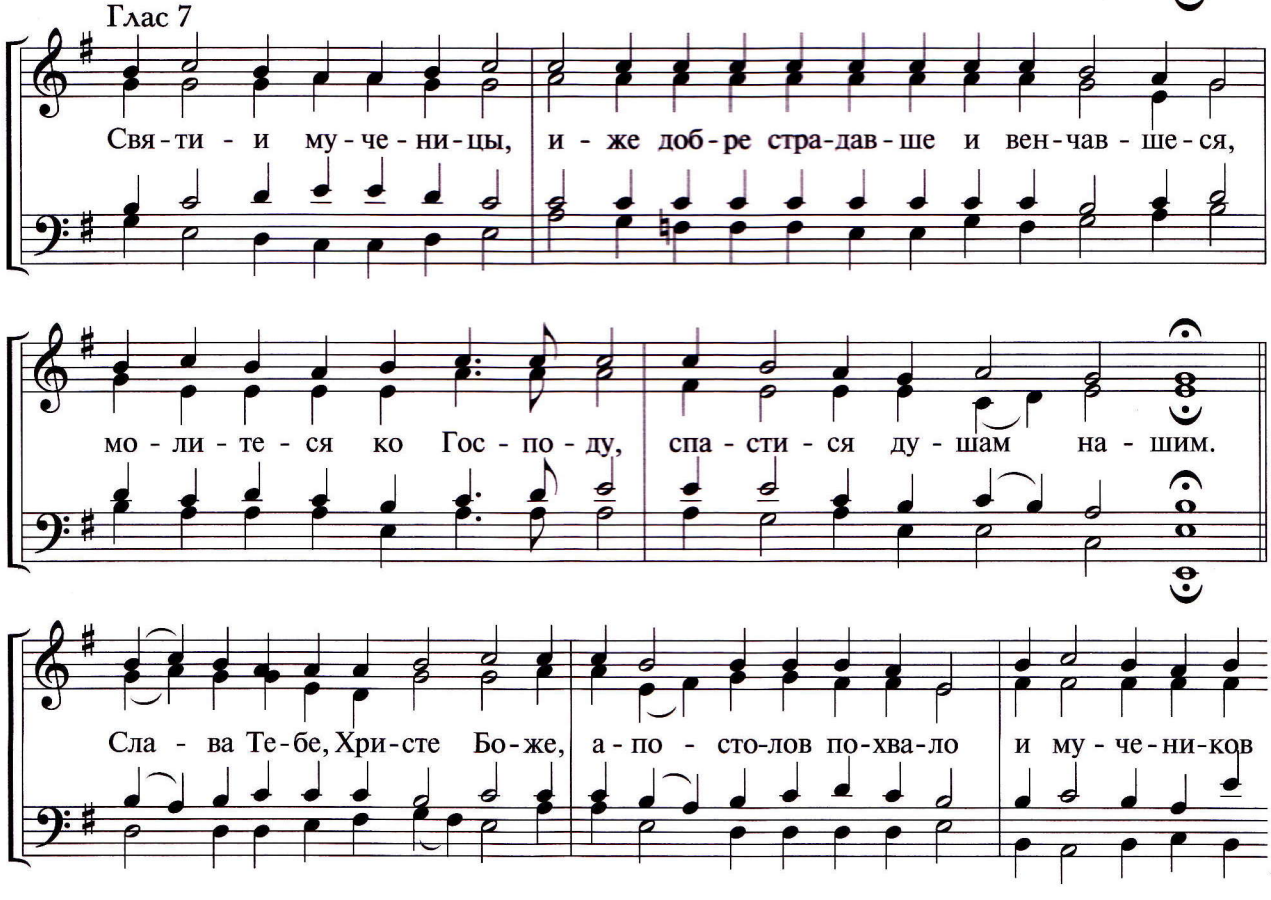
[Малого Знаменного роспева]

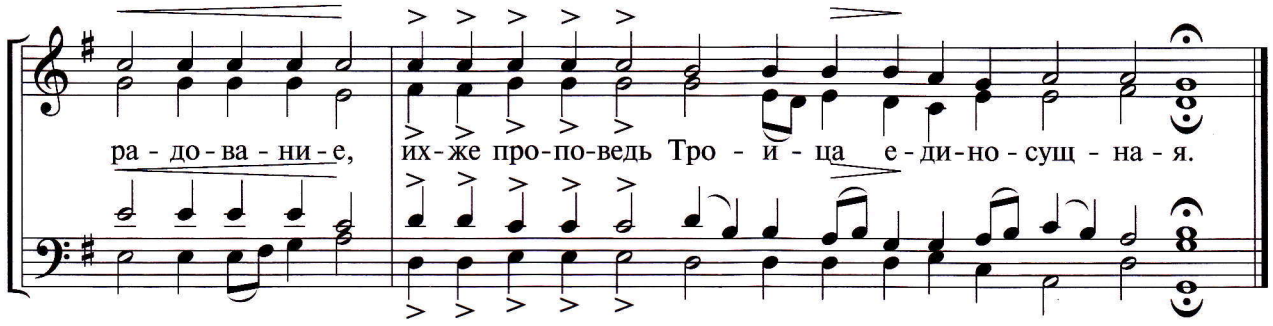
Обработка Б. М. Феоктистова

Глас 5



Глас 7



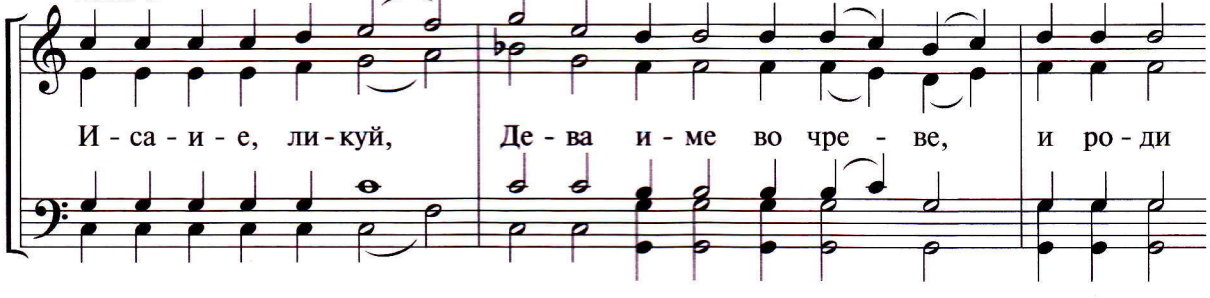


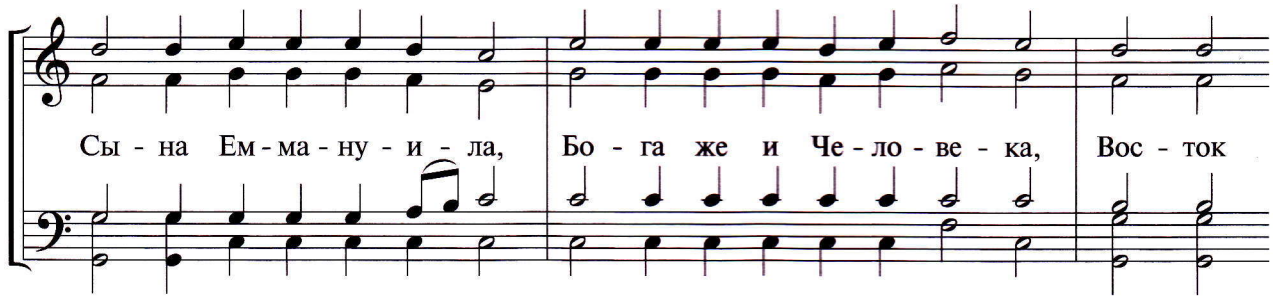
ТРОПАРИ

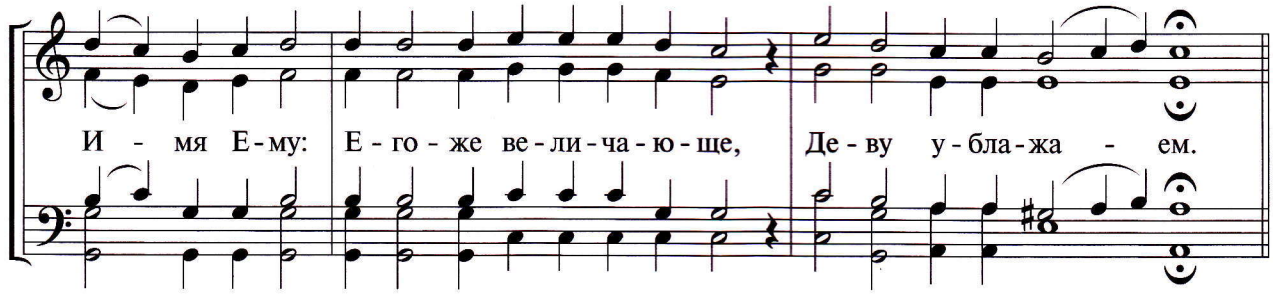
[Малого Знаменного роспева]

Под редакцией А. Д. Кастальского

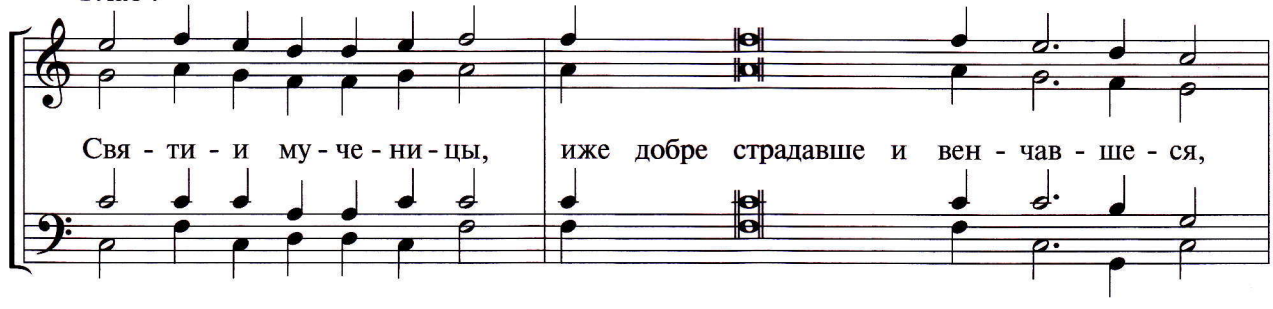
Глас 5

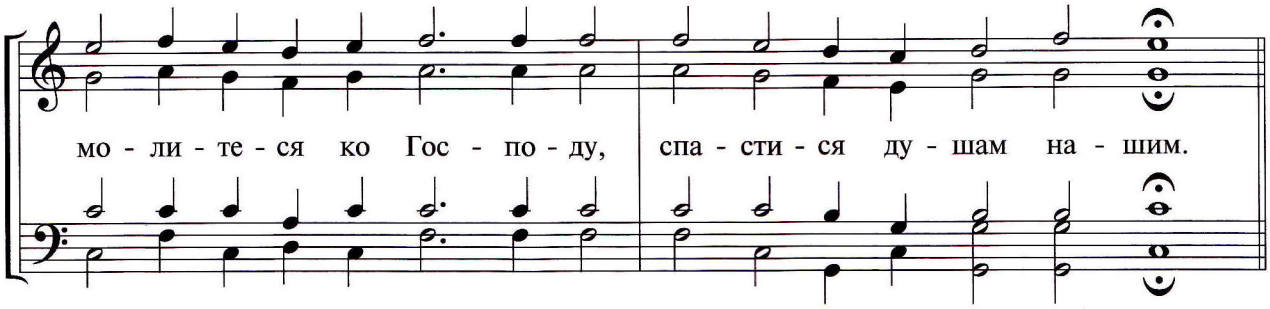


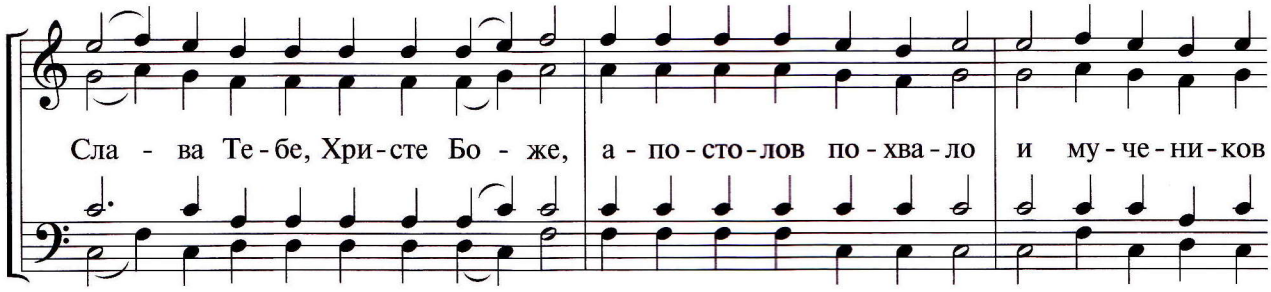




Глас 7



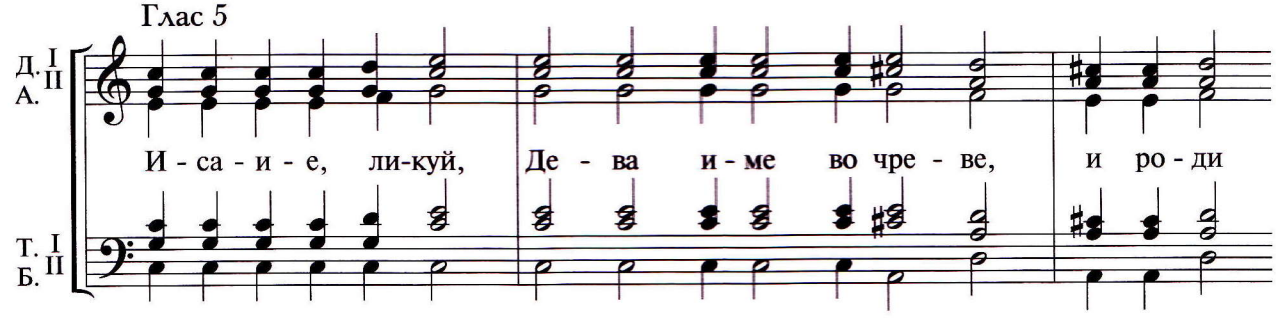


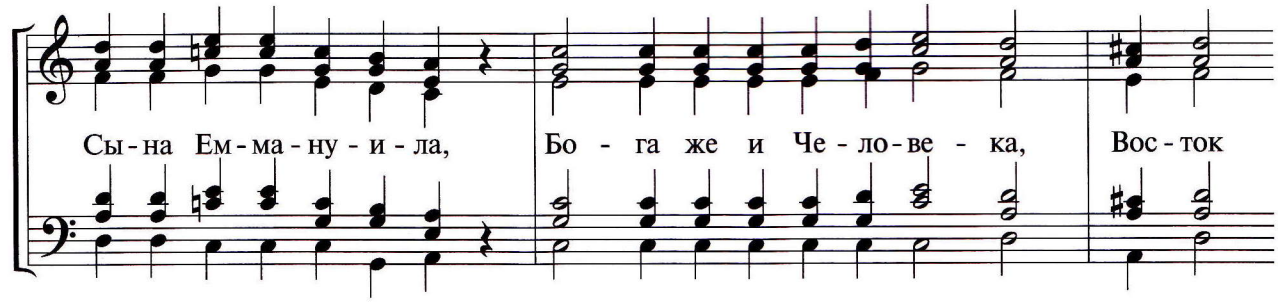


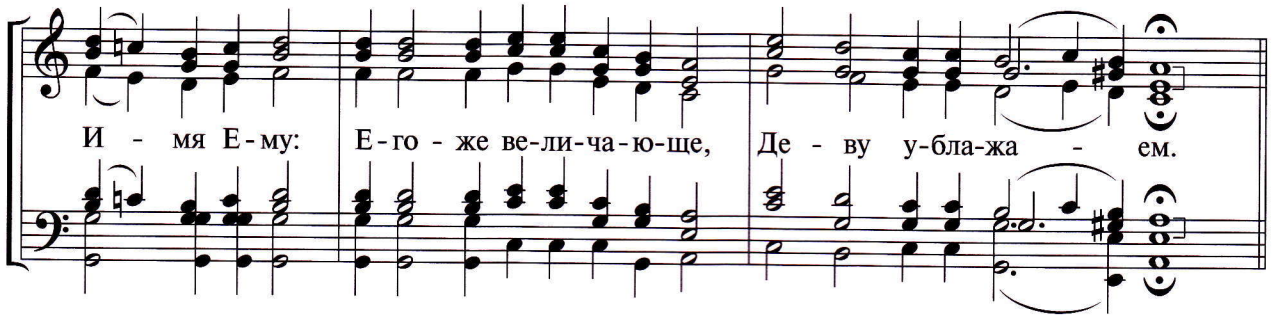
ТРОПАРИ

Обычного напева

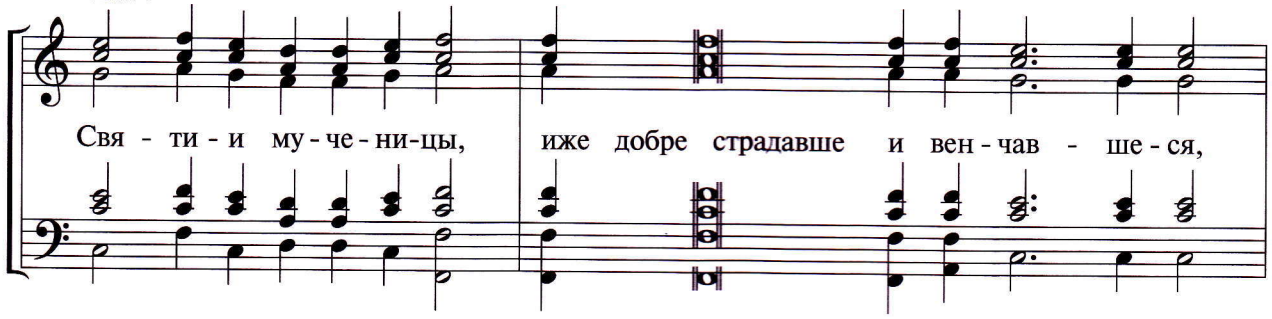
Глас 5

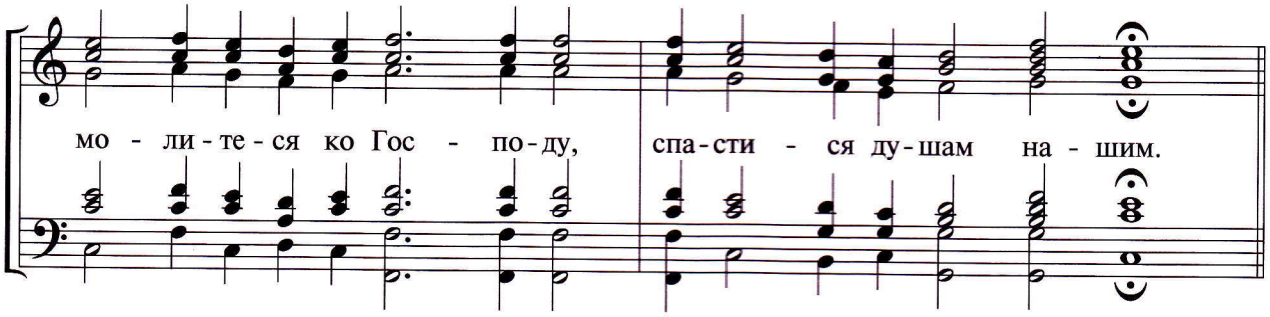


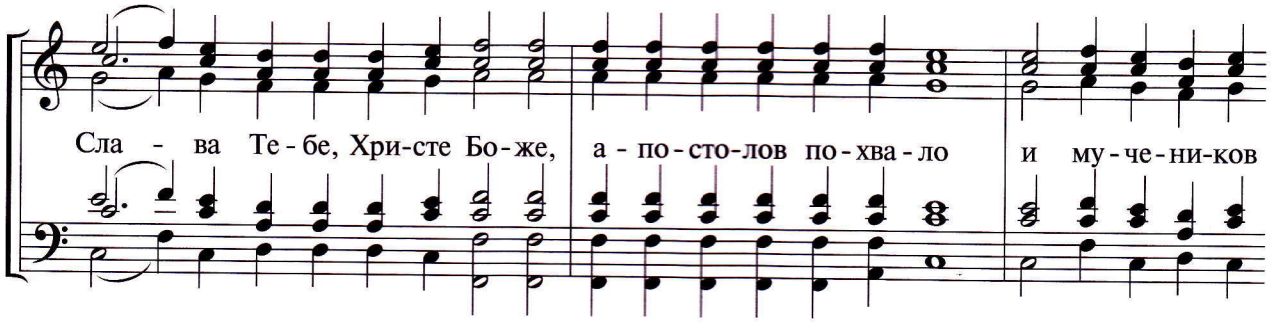


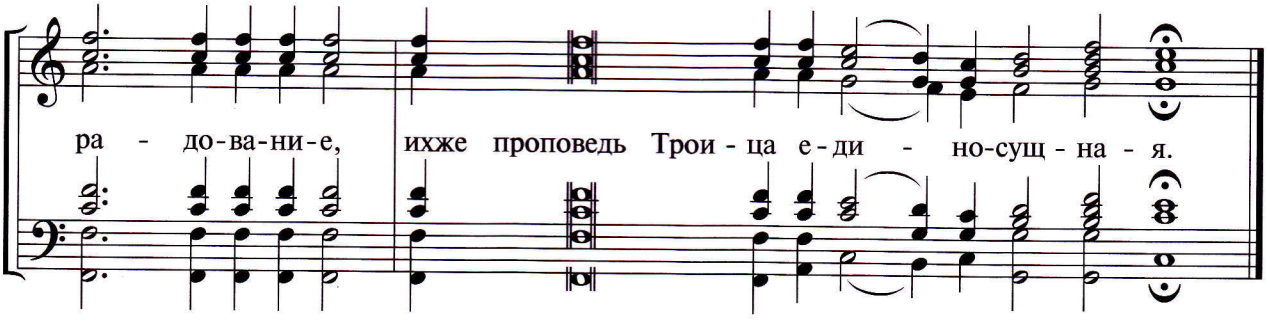

И - мя Е-му: Е-го - же ве-ли-ча-ю-ще, Де - ву у-бла-жа - ем.

Глас 7


Свя - ти - и му-че-ни-цы, иже добре страдавше и вен-чав - ше-ся,


мо - ли-те-ся ко Гос - по-ду, спа-сти - ся ду-шам на - шим.

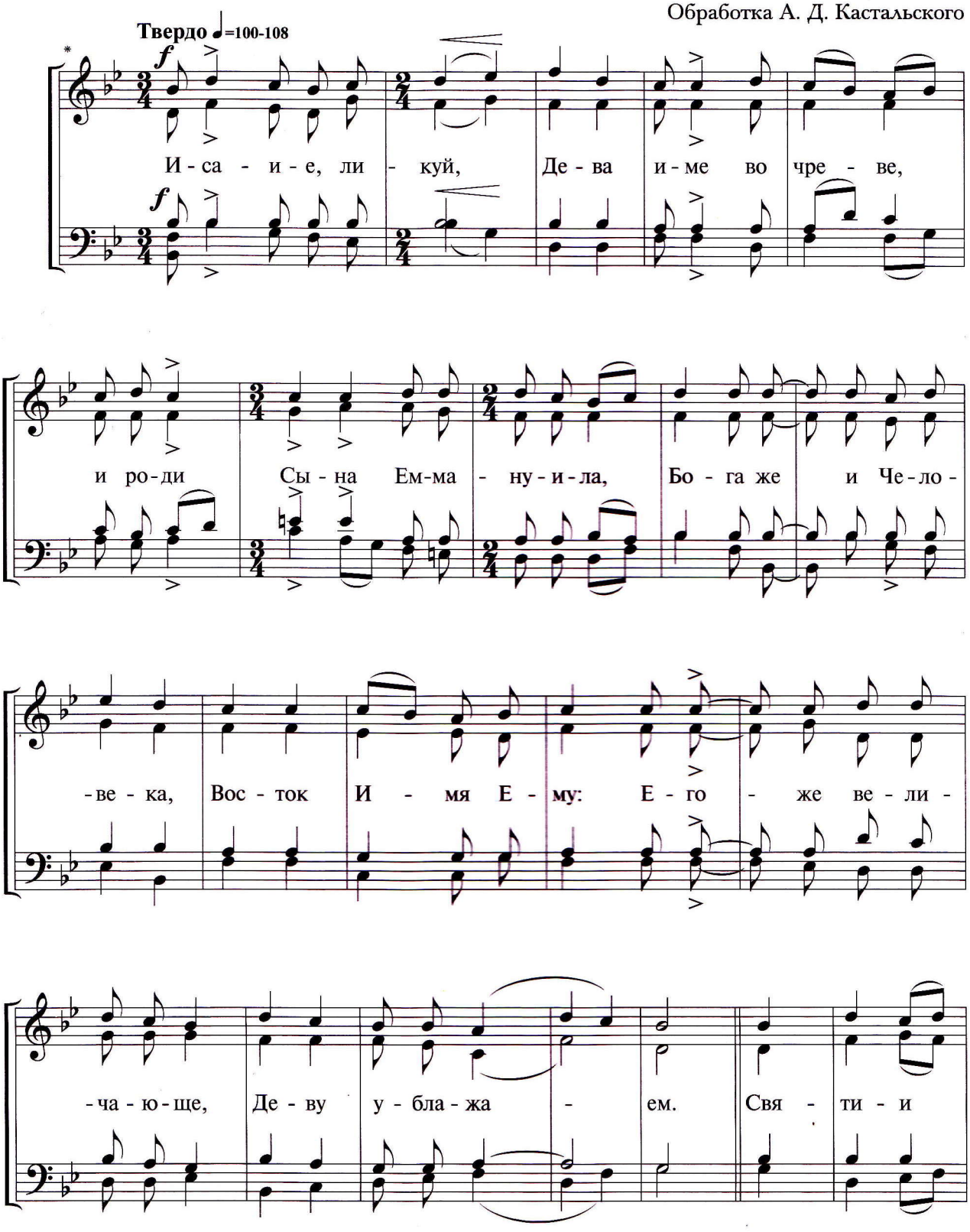

Сла - ва Те-бе, Хри-сте Бо-же, а - по-сто-лов по-хва-ло и му-че-ни-ков


ра - до-ва-ни-е, ихже проповедь Трои - ца е-ди - но-сущ - на - я.

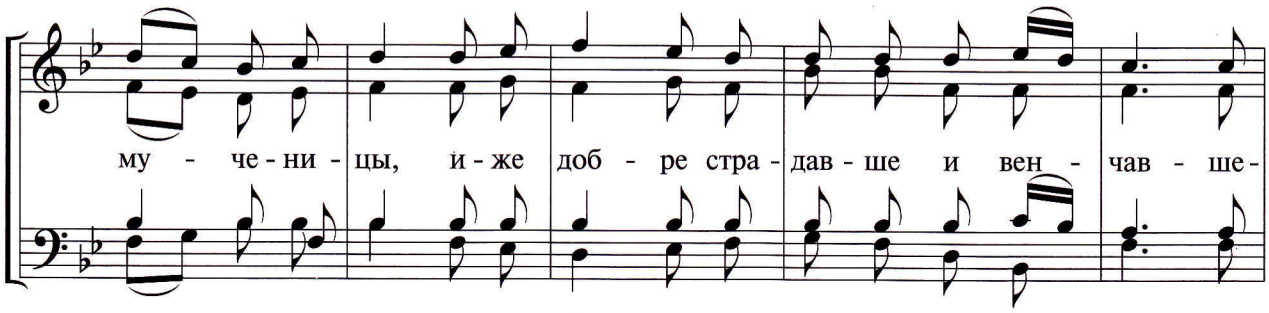
ТРОПАРИ

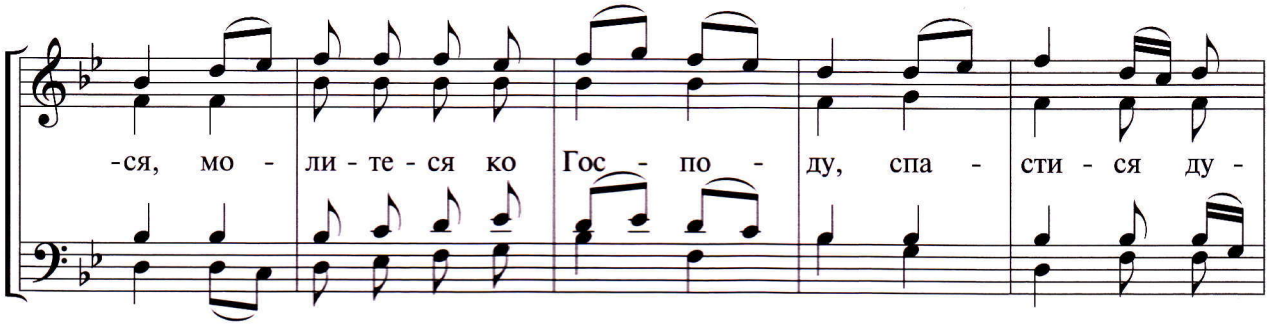
[Знаменного роспева]

Обработка А. Д. Кастальского

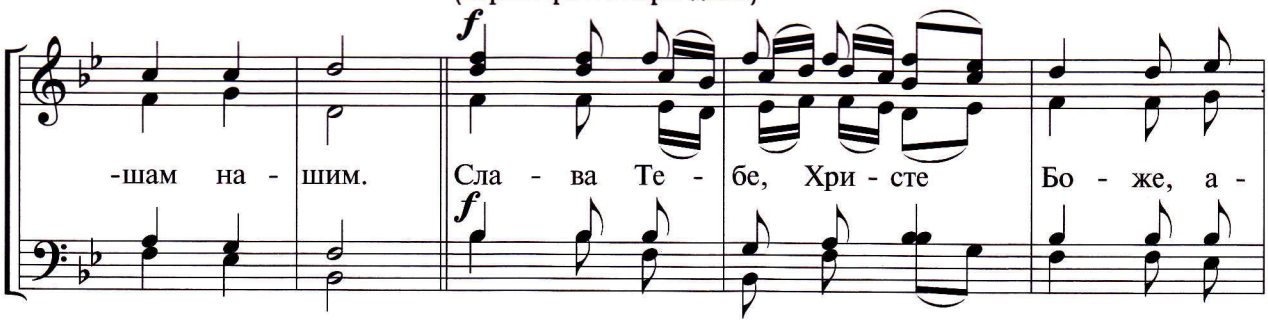


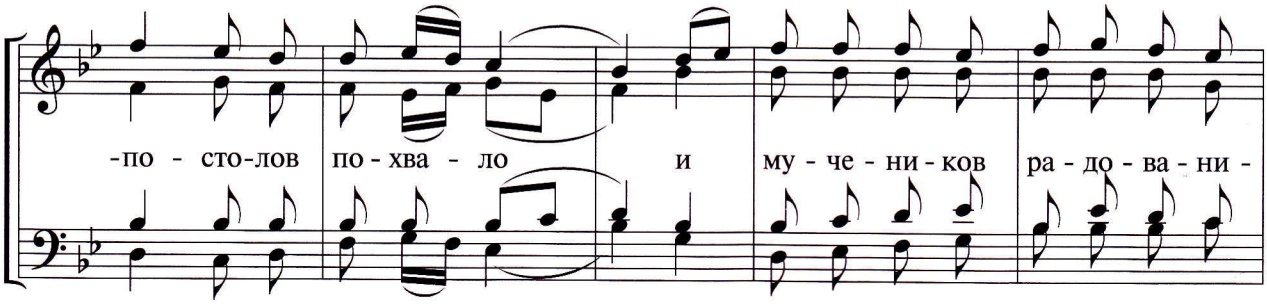
* Состав хора в оригинале: дискант 1, альт; тенор 2, бас (тенор 1 дублирует партию дисканта 1, дискант 2 – партию тенора 2).

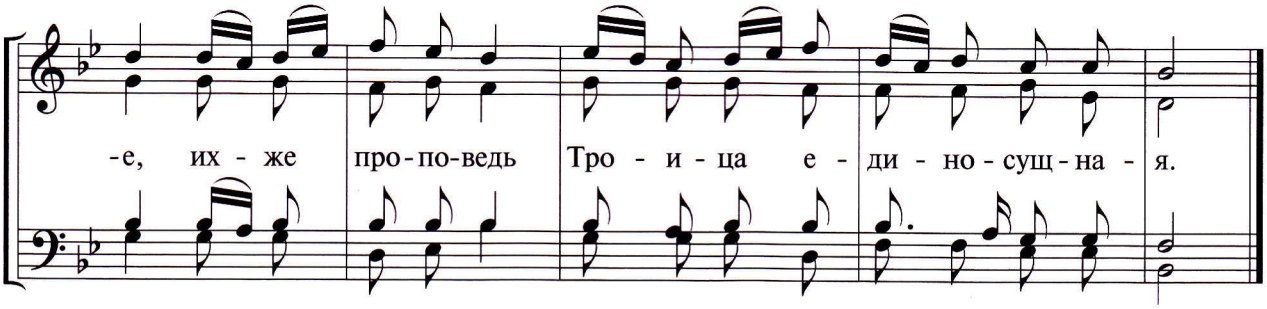




(Верхн. фа 2-4 перв. диск.)

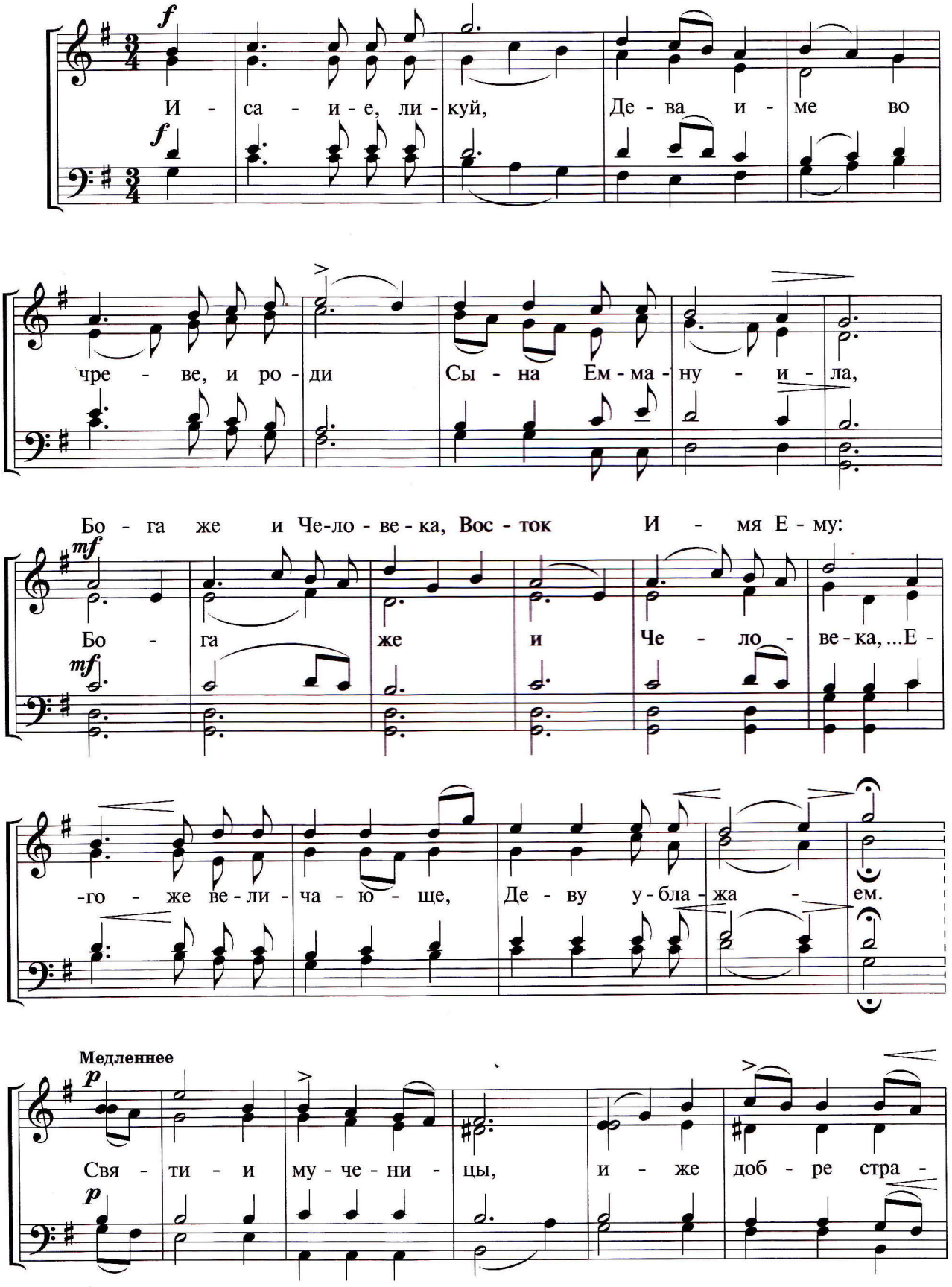


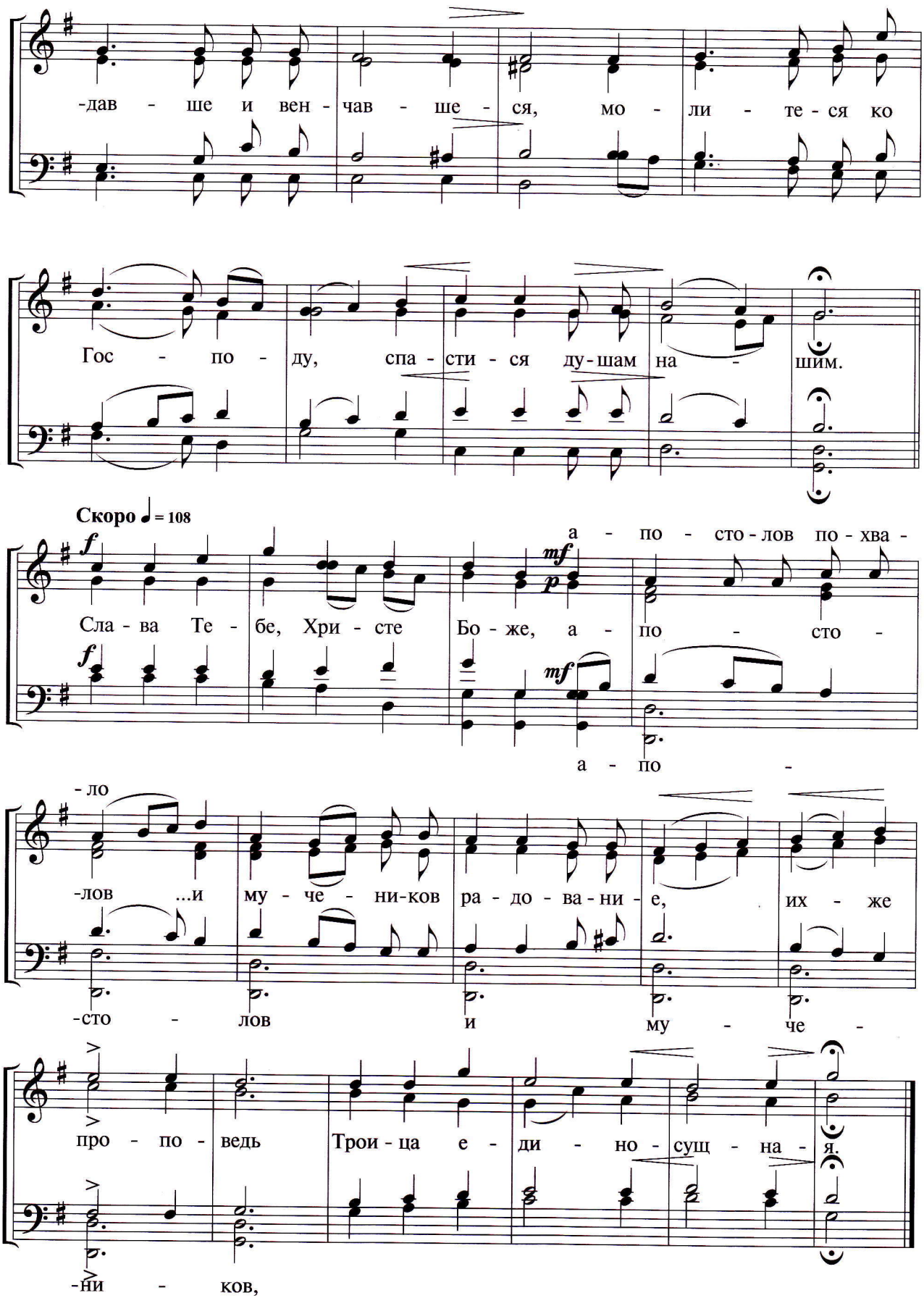




ТРОПАРИ

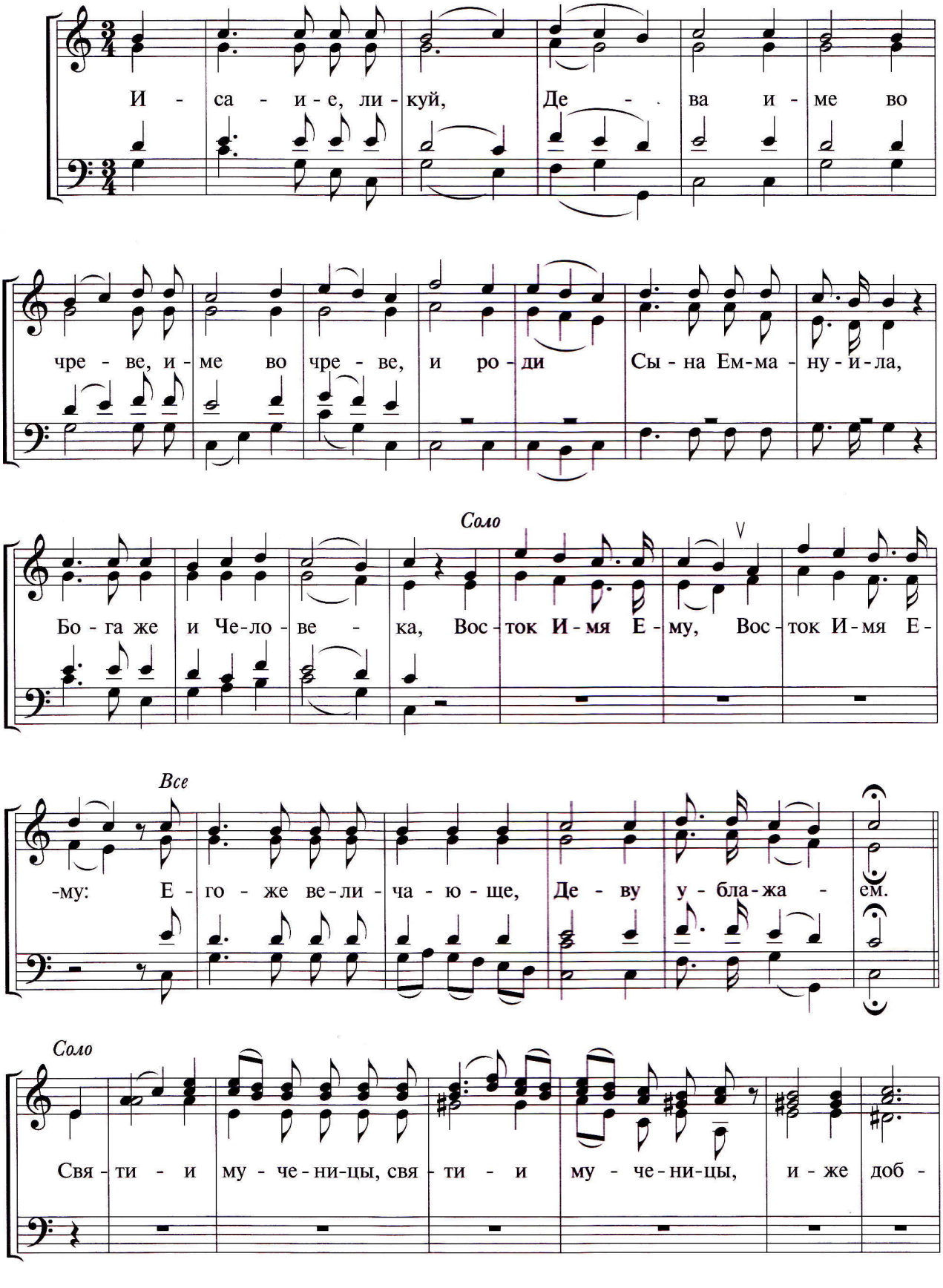
Сочинение Н. М. Данилина

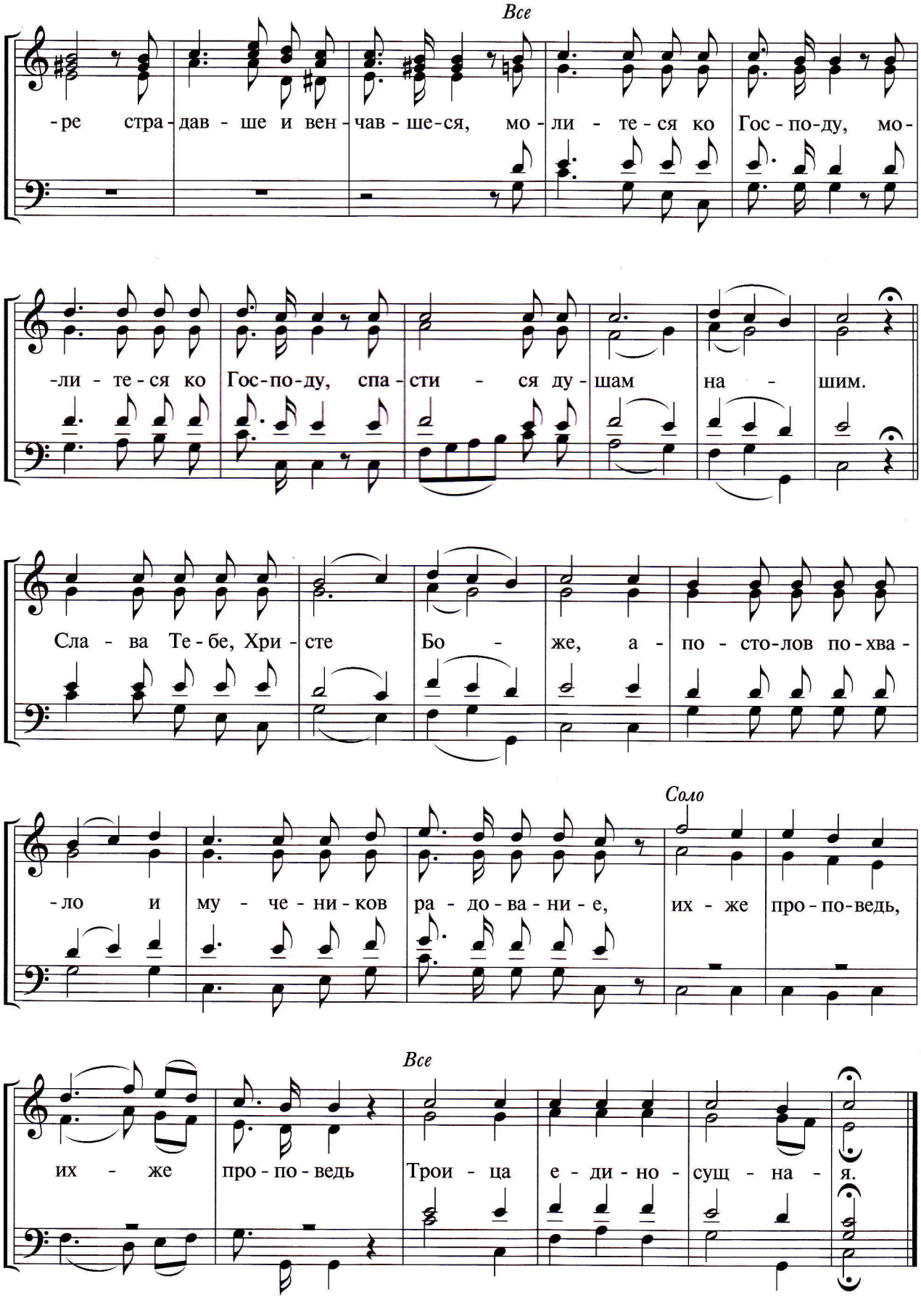



-дав - ше и вен - чав - ше - ся, мо - ли - те - ся ко
Гос - по - ду, спа - сти - ся ду - шам на - шим.
Скоро ♩ = 108
Сла - ва Те - бе, Хри - сте Бо - же, а - по - сто -
а - по - сто - лов по - хва -
а - по -
-ло
-лов ...и му - че - ни-ков ра - до - ва - ни - е, их - же
-сто - лов и му - че -
про - по - ведь Трои - ца е - ди - но - сущ - на - я.
-ни - ков,

ТРОПАРИ

Сочинение неизвестного автора

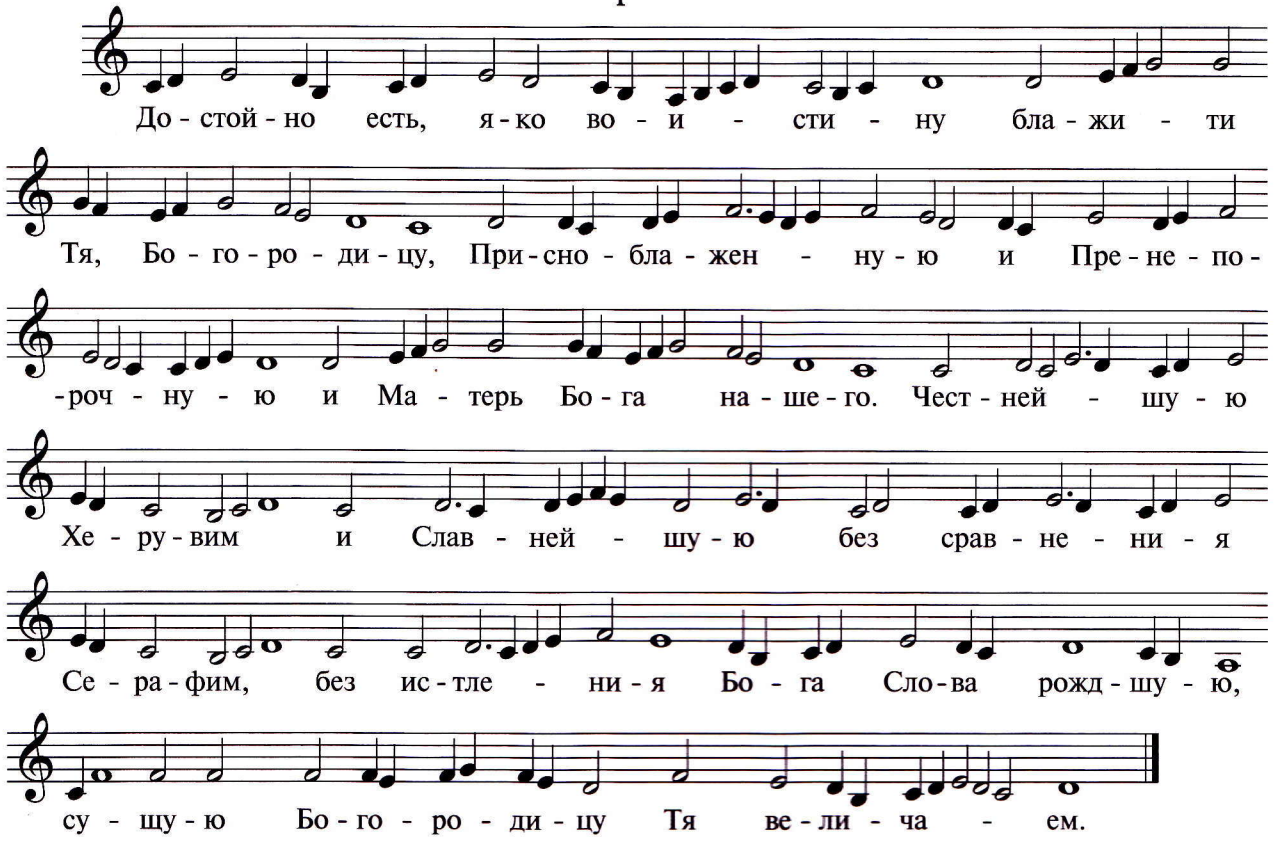



Все
-ре стра-дав-ше и вен-чав-ше-ся, мо-ли-те-ся ко Гос-по-ду, мо-
-ли-те-ся ко Гос-по-ду, спа-сти-ся ду-шам на-шим.
Сла-ва Те-бе, Хри-сте Бо-же, а-по-сто-лов по-хва-
Соло
-ло и му-че-ни-ков ра-до-ва-ни-е, их-же про-по-ведь,
Все
их-же про-по-ведь Трои-ца е-ди-но-сущ-на-я.

Приложение

ДОСТОЙНО ЕСТЬ*

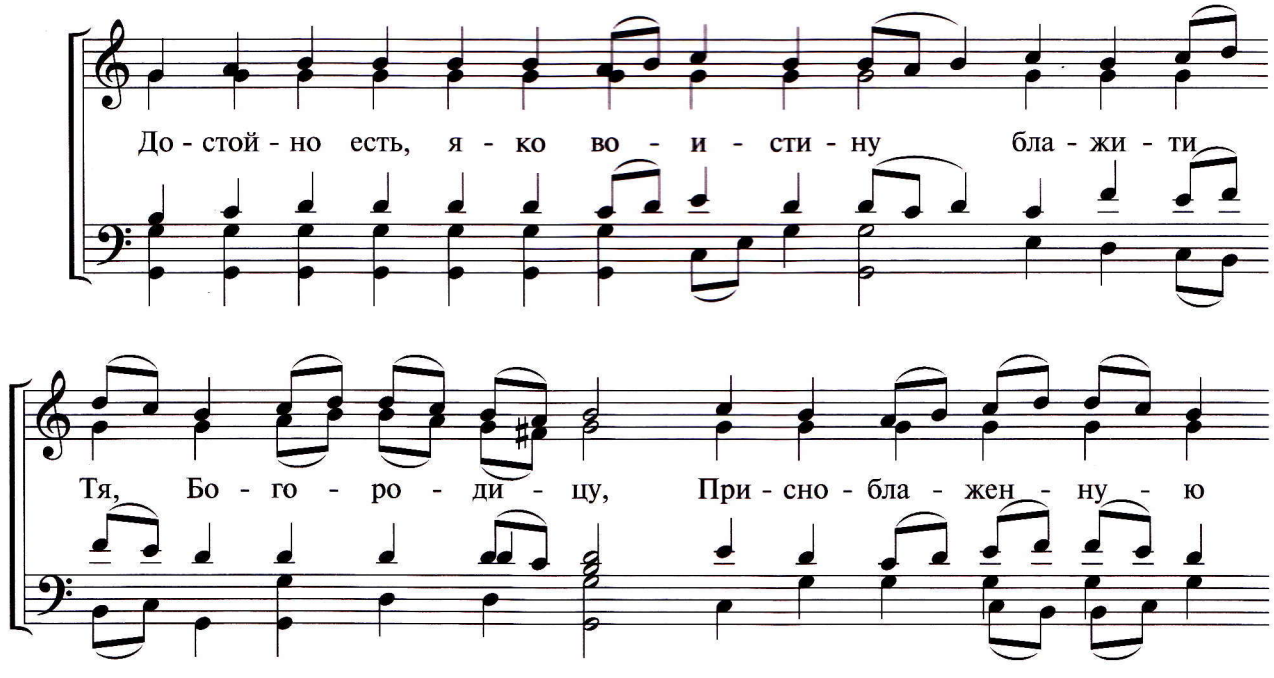
Знаменного роспева. Глас 6



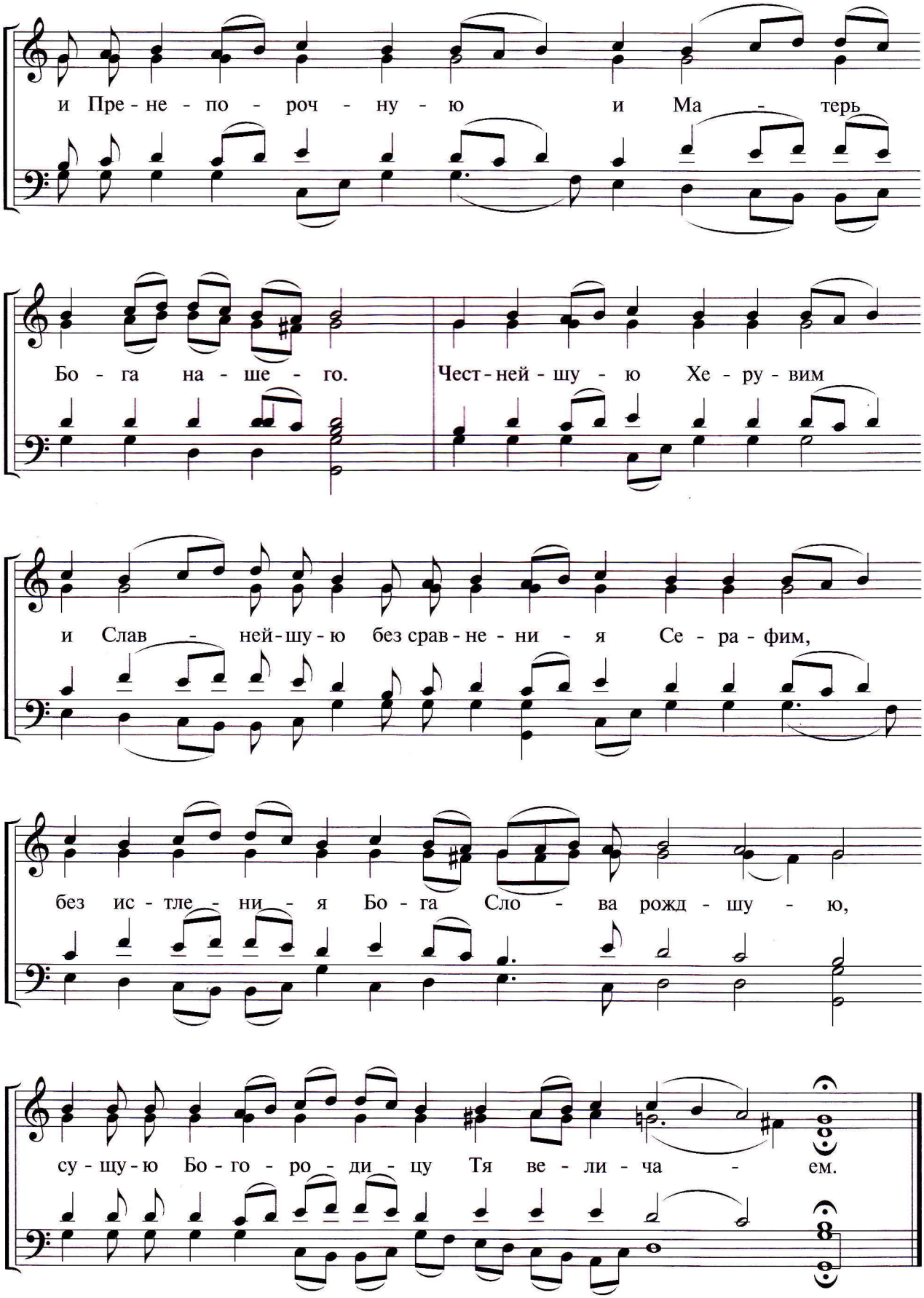
ДОСТОЙНО ЕСТЬ

Греческого роспева

Обработка А. Ф. Львова

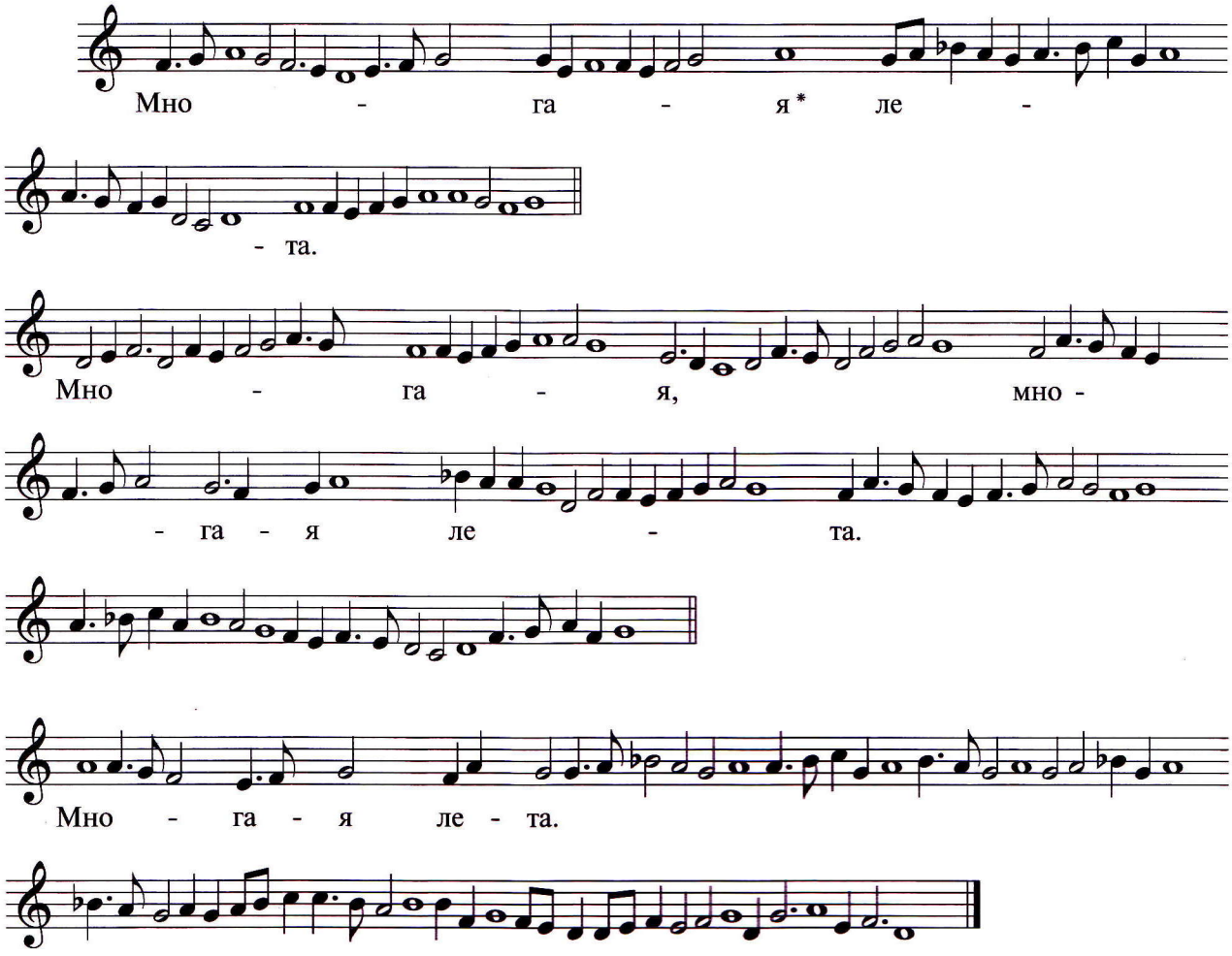


* Существует традиция пения *Достойно есть* (или задостойника в период попразднств) во время исхождения священника из алтаря для совершения обручения. Пение *Достойно есть* не предваряется возгласами.


и Пре - не - по - роч - ну - ю и Ма - терь
Бо - га на - ше - го. Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим
и Слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим,
без ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю,
су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.

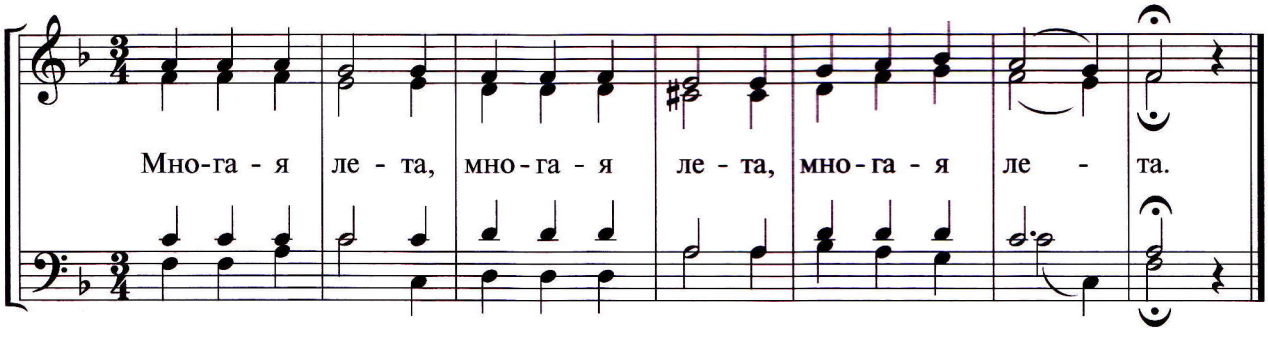
МНОГОЛЕТИЕ

Демественного роспева



МНОГОЛЕТИЕ

Сочинение С. В. Смоленского

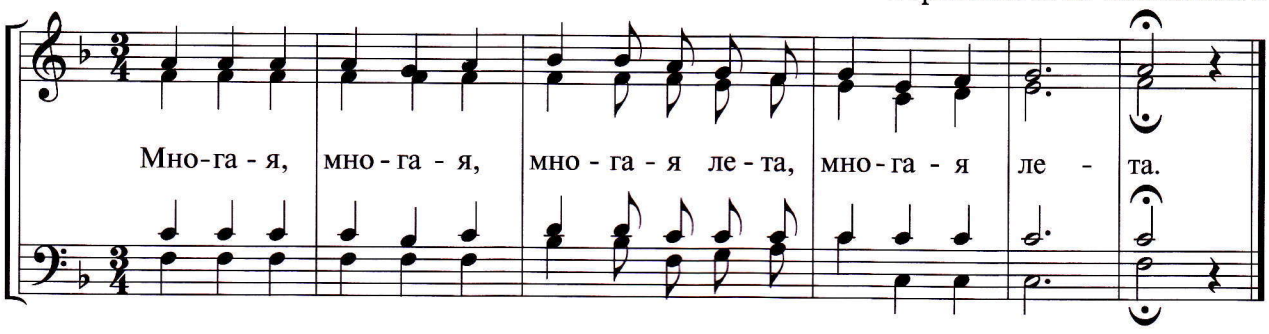


* В рукописи – «Многа лета».

МНОГОЛЕТИЕ

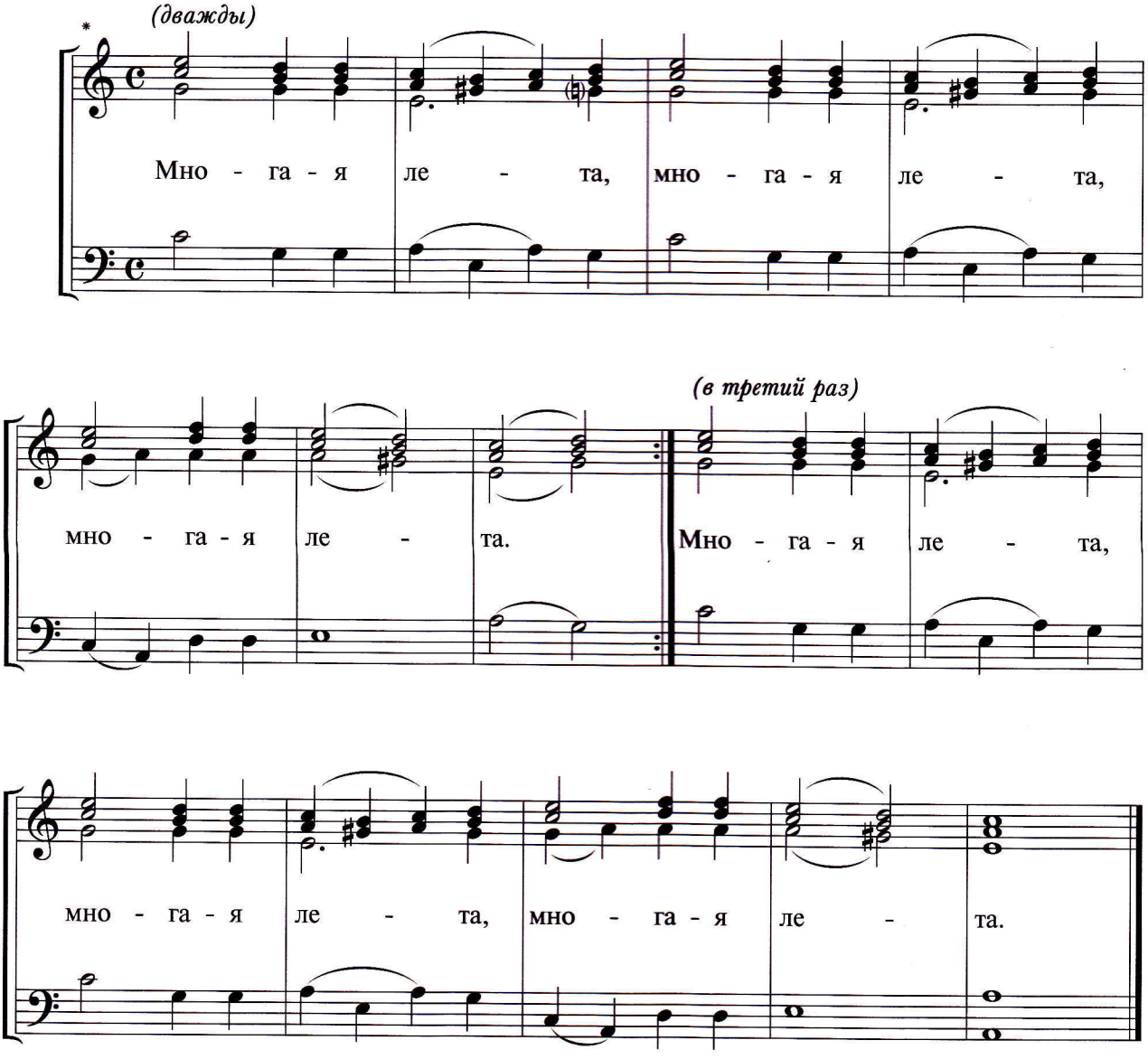
Иного роспева

Обработка С. В. Смоленского



МНОГОЛЕТИЕ

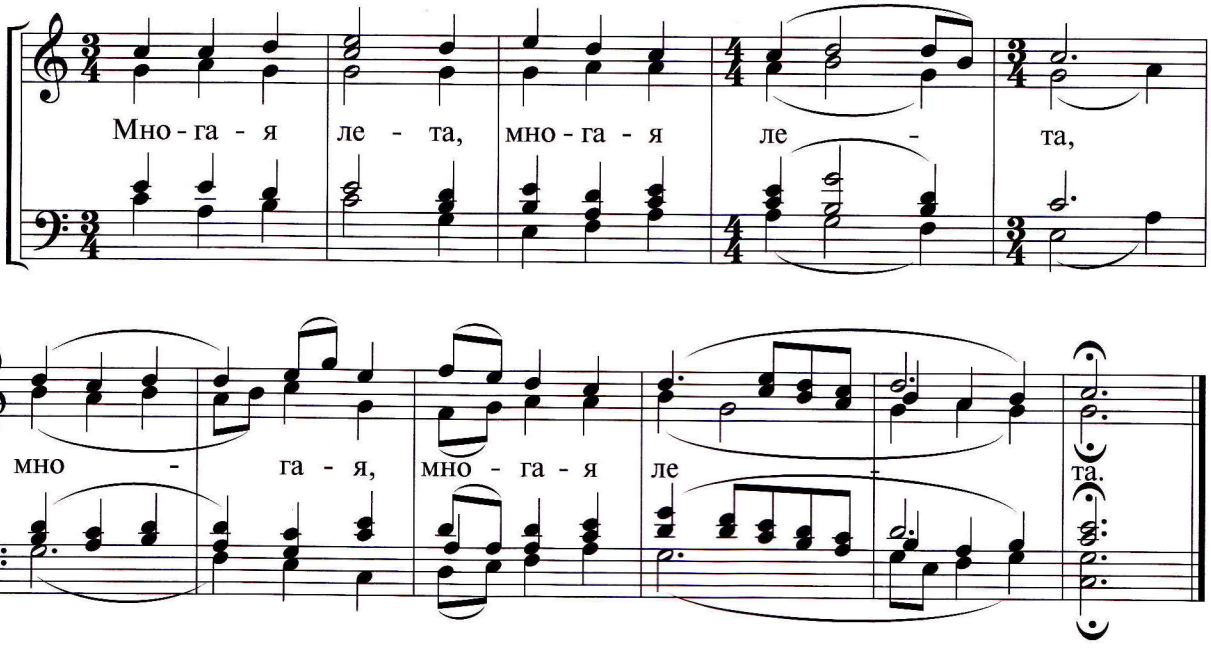
Напева Киево-Печерской Лавры



* Можно исполнять мужским или смешанным хором. Мужской хор: тенор 1, 2, бас 1, 2. Смешанный хор: сопрано 1, 2, альт, бас (тенор 1, 2 дублирует партию сопрано); или: тенор, сопрано, альт, бас.

МНОГОЛЕТИЕ

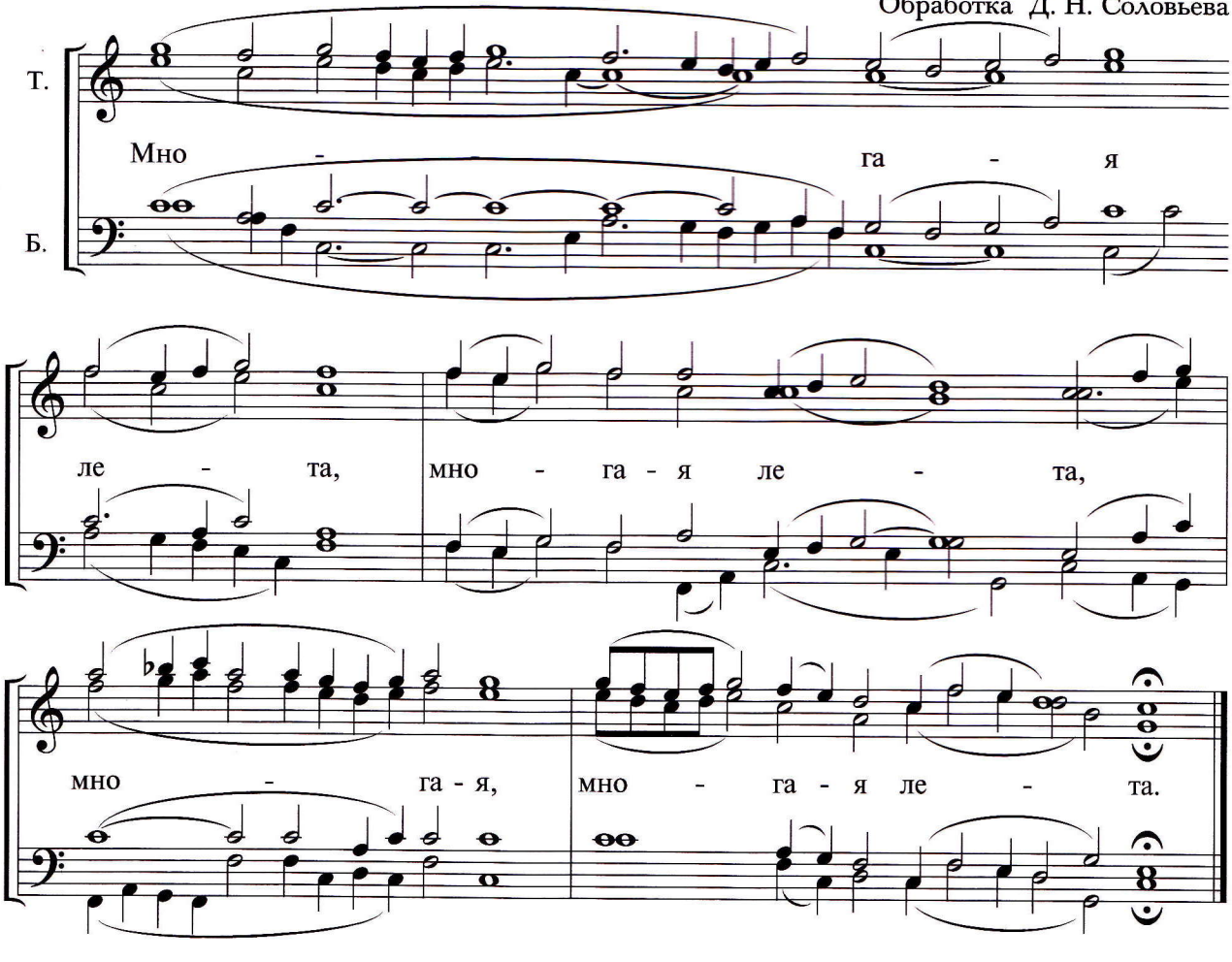
Обработка* А. Д. Кастальского



МНОГОЛЕТИЕ

[Знаменного роспева. Глас 5]

Обработка Д. Н. Соловьева

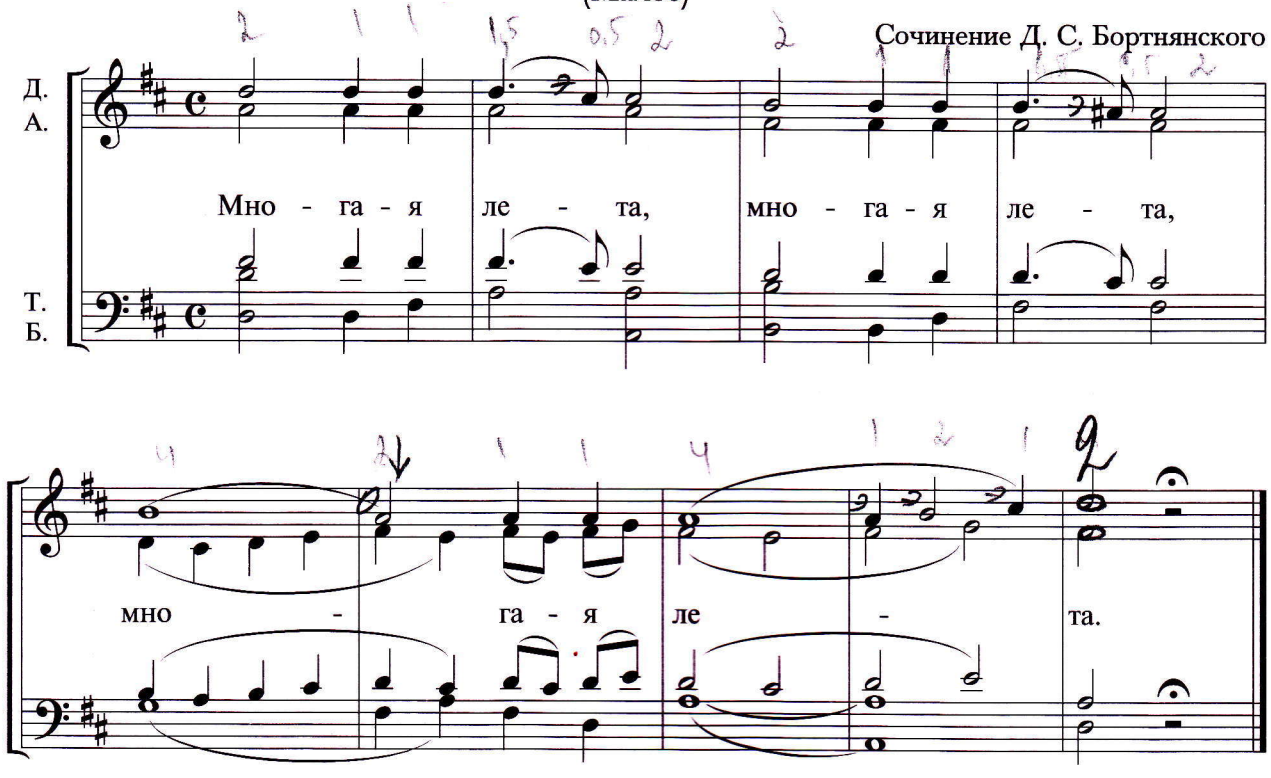


* В оригинале – «древним напевом».

МНОГОЛЕТИЕ

(Малое)

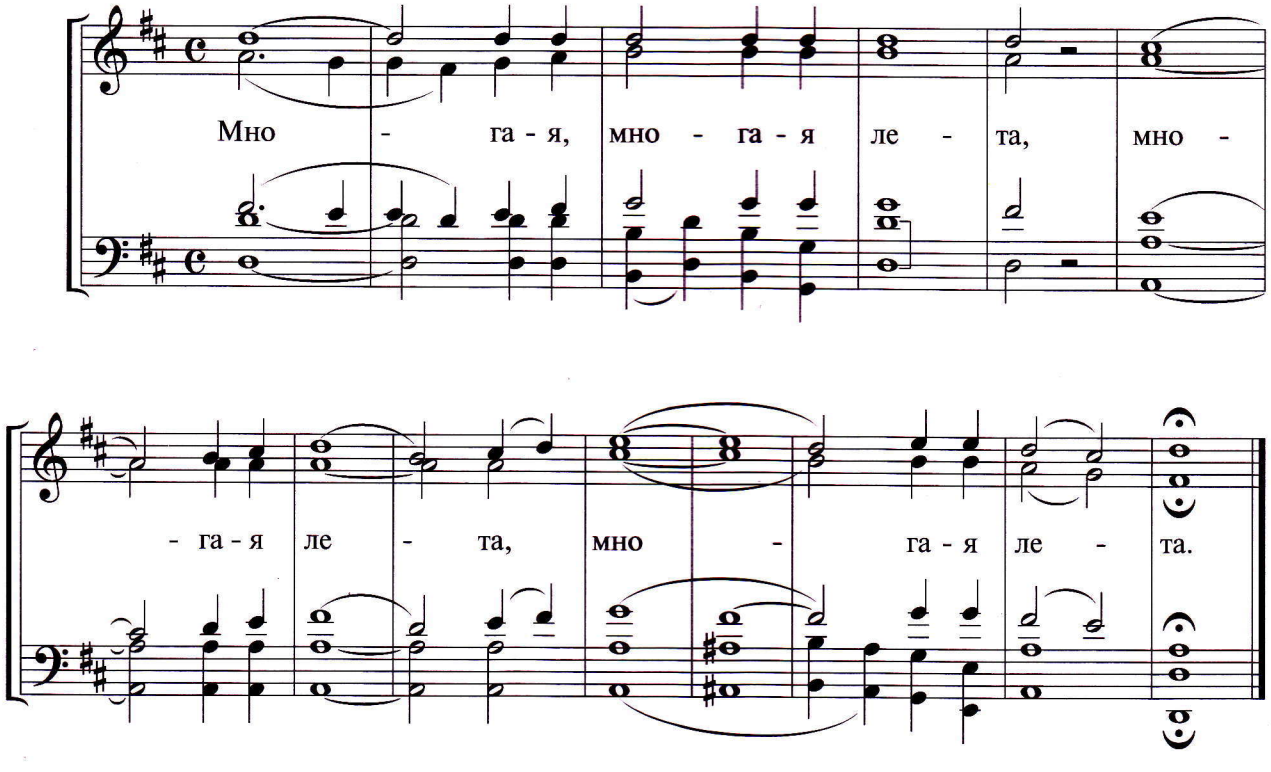
Сочинение Д. С. Бортнянского



МНОГОЛЕТИЕ

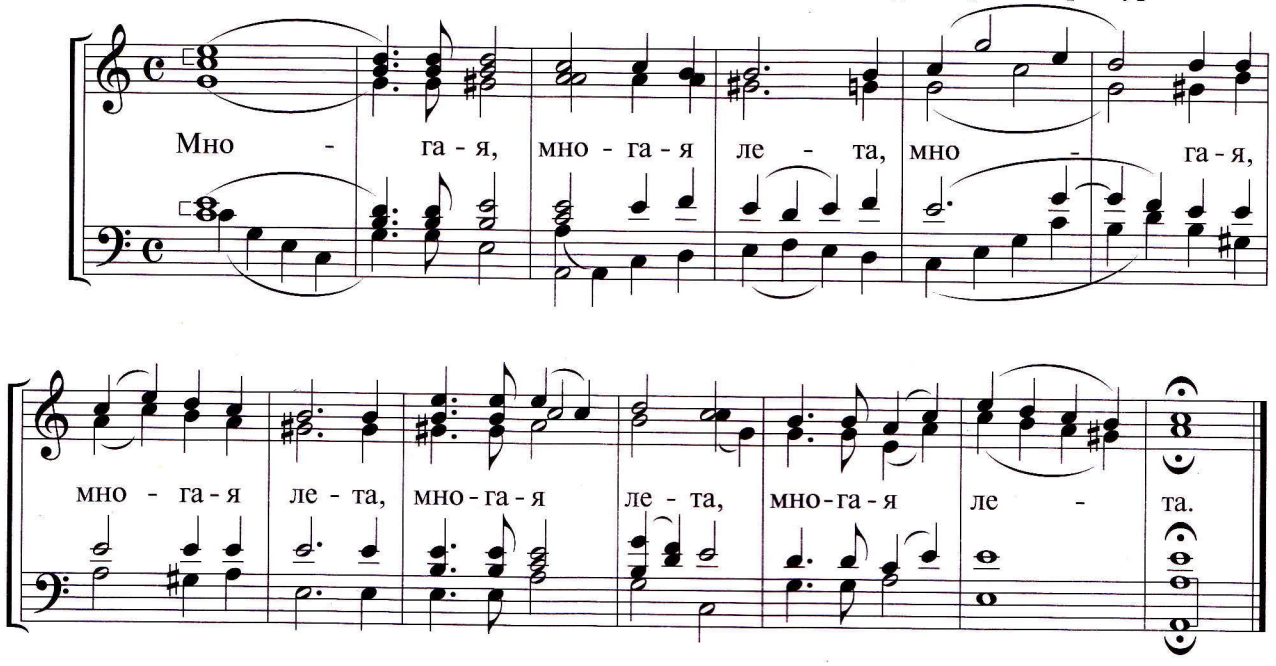
(Большое)

Сочинение Д. С. Бортнянского



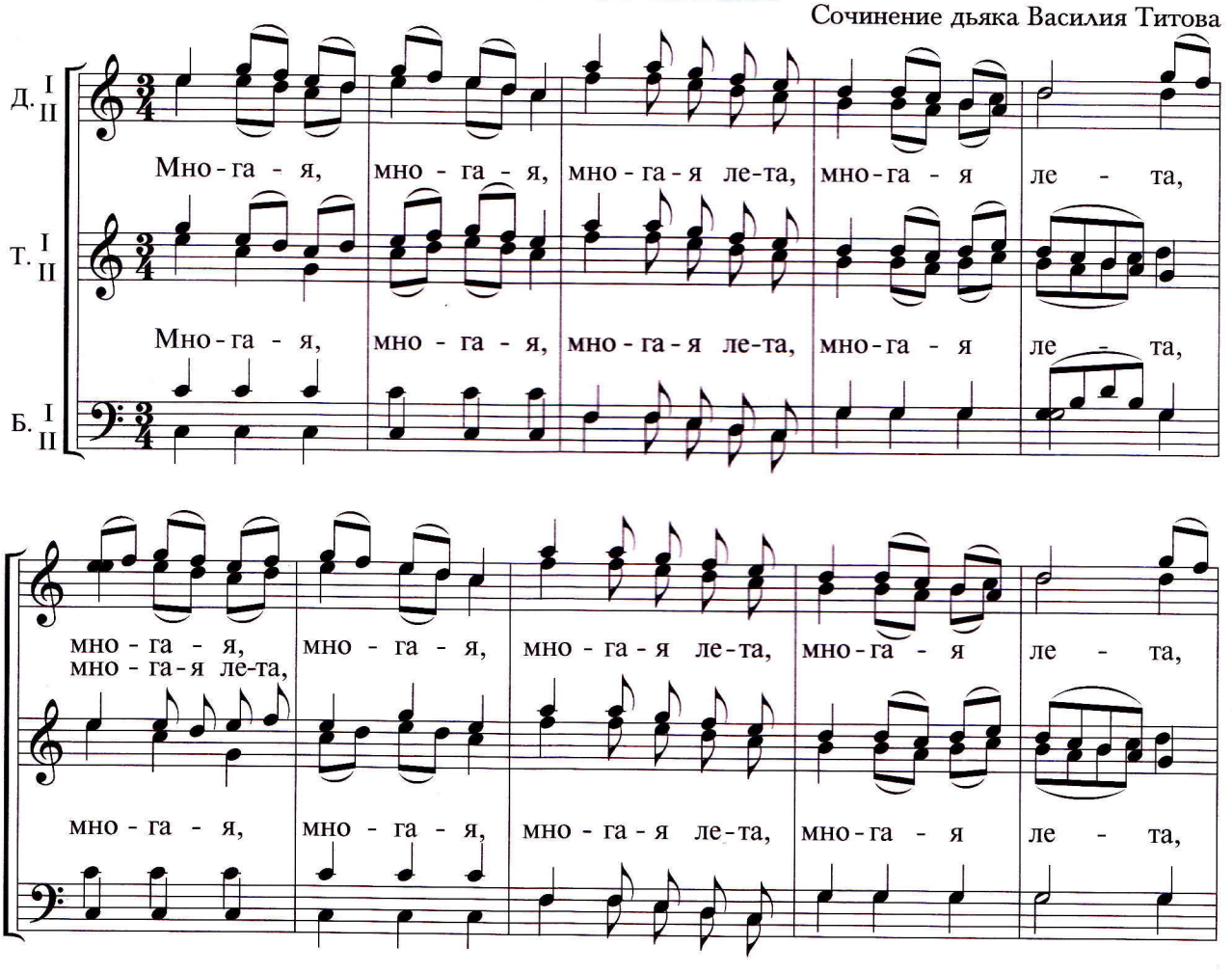
МНОГОЛЕТИЕ

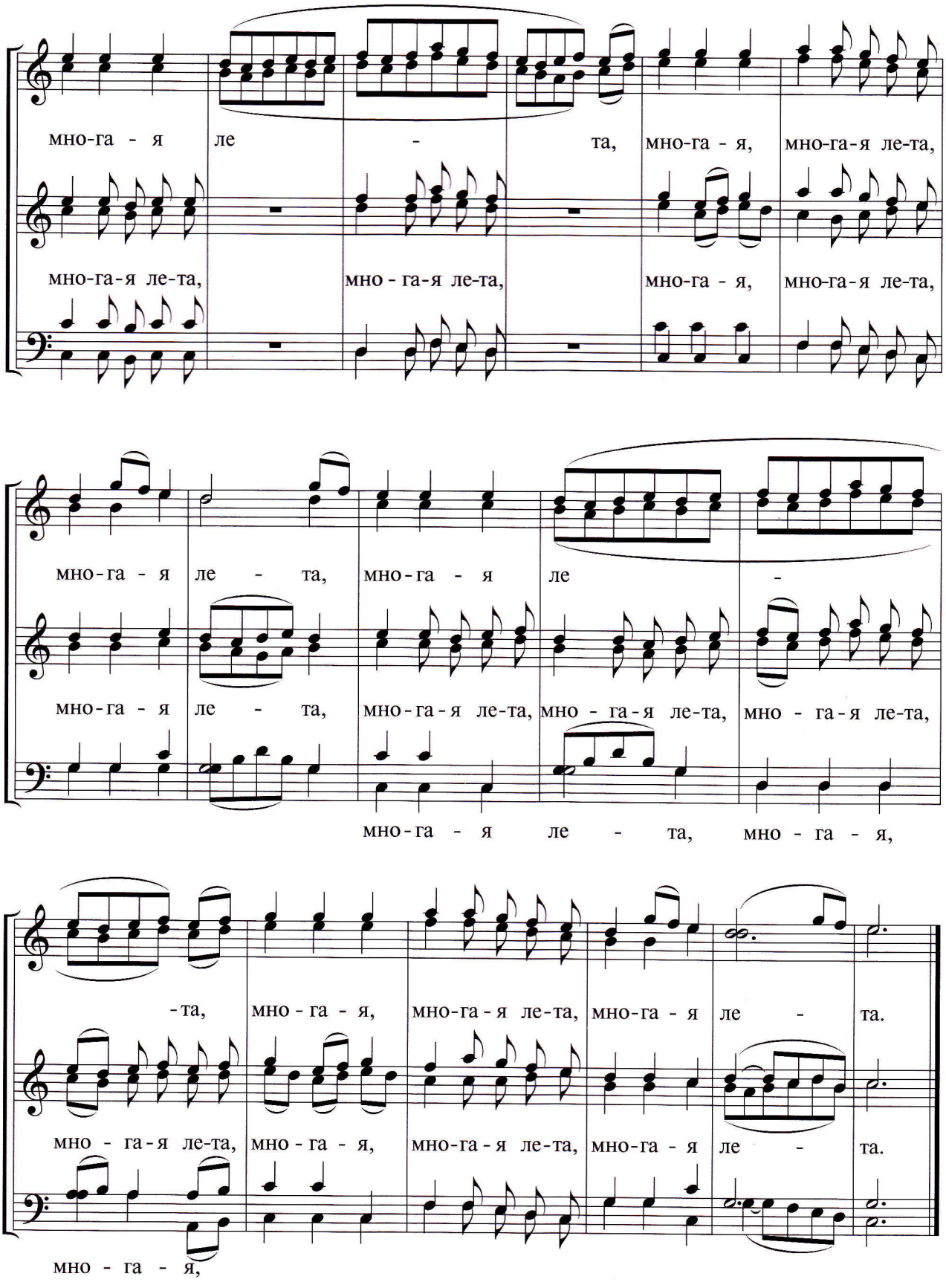
Сочинение протоирея Петра Турчанинова



МНОГОЛЕТИЕ

Сочинение дьяка Василия Титова




мно-га - я ле - та, мно-га - я, мно-га-я ле-та,
мно-га-я ле-та, мно-га-я ле-та, мно-га - я, мно-га-я ле-та,
мно-га - я ле - та, мно-га - я ле -
мно-га - я ле - та, мно-га-я ле-та, мно-га-я ле-та, мно-га-я ле-та,
мно-га - я ле - та, мно - га - я,
-та, мно - га - я, мно-га-я ле-та, мно-га - я ле - та.
мно - га-я ле-та, мно - га - я, мно-га-я ле-та, мно-га - я ле - та.
мно - га - я,

ИСТОЧНИКИ ПУБЛИКУЕМЫХ НОТНЫХ МАТЕРИАЛОВ. КОММЕНТАРИИ

СЛАВА ТЕБЕ, БОЖЕ НАШ

Знаменного роспева – **Печ. по: РНБ, Кир.–Бел., № 632/889, 1674 г. [Певческий сборник Григория Жирнова]. Рукоп.** Расшифровка *Г. Б. Печенкина.* Первая публикация.

Греческого роспева – Подготовлено *Н. А. Мышкиным**.

[Греческого роспева] / Обраб. Н. Н. Кедрова (отца) – **Печ. по рукоп. из личного собрания протодиакона Александра Кедрова.** Первая публикация.

Обычного напева – Подготовлено *Н. А. Мышкиным.*

Знаменного роспева / Обраб. архиепископа Ионафана (Елецких) – **Печ. по рукоп. из личного собрания автора.** Первая публикация.

Соч. В. Л. Лирина – **Печ. по изд.: Лирин В. Л. Венчание, № 1: Ор. 51. М., Ценз. 1896.**

Соч. Н. М. Данилина – **Печ. по рукоп. из личного собрания А. А. Наумова.**

[Знаменного роспева] / Обраб. А. Д. Кастальского – **Печ. по изд.: Кастальский А. Д. Венчание. М.: Рос. муз. изд., 1992. (А. Кастальский; № 32). Репр. изд.** Мелодия, вероятно, заимствована из песнопения «Слава Тебе, Господи» Знаменного роспева (*Обиход нотнаго пения употребительных церковных роспевов.* М.: Синод. тип., 1892).

ПРОКИМЕН

Знаменного роспева. Глас 8 – **Печ. по: РНБ, Кир.–Бел., № 632/889, 1674 г. [Певческий сборник Григория Жирнова]. Рукоп.** Расшифровка *Г. Б. Печенкина.* Первая публикация.

Знаменного роспева. Глас 8 (вариант роспева) – **Печ. по изд.: Спутник псаломщика: Пособие для духов. учеб. заведений и храмового употребления. 4-е изд. М.; СПб., 1999. Репр. изд.**

Обычного напева – Подготовлено *Н. А. Мышкиным.*

Знаменного роспева. Глас 8 / Обраб. Н. Н. Кедрова (сына) – **Печ. по рукоп. из личного собрания протодиакона Александра Кедрова.** Первая публикация.

Знаменного роспева. Глас 8 / Обраб. архиепископа Ионафана (Елецких) – **Печ. по рукоп. из личного собрания автора.** Первая публикация.

Знаменного роспева. Глас 8 / Обраб. А. Д. Кастальского – **Печ. по изд.: Кастальский А. Д. Венчание. М.: Рос. муз. изд., 1992. (А. Кастальский; № 32). Репр. изд.**

Соч. Н. Н. Кедрова (отца) – **Печ. по рукоп. из личного собрания протодиакона Александра Кедрова.** Первая публикация.

Соч. диакона Сергия Трубачева – **Печ. по рукоп. из собрания Музея священника Павла Флоренского.**

Соч. Б. М. Феоктистова // Феоктистов Б. М. Венчание: Ор. 17 № 6 – **Печ. по рукоп. из личного собрания автора.**

Соч. неизвестного автора (№ 1) – **Печ. по изд.: Венчание / Под ред. М. А. Лагунова. Пг.: Киреев, Ценз. 1916. (Сборник Духовно-музыкальных песнопений разных авторов для малаго смешаннаго хора; № 21).**

Соч. неизвестного автора (№ 2) – **Печ. по изд.: Венчание / Под ред. М. А. Лагунова. Пг.: Киреев, Ценз. 1916. (Сборник Духовно-музыкальных песнопений разных авторов для малаго смешаннаго хора; № 21).**

АЛЛИЛУИЯ

Знаменного роспева. Глас 5 – **Печ. по изд.: Литургия св. Иоанна Златоустаго Знаменнаго роспева: Пореформенная редакция / Сост. М. Макаровская. М.: Муз. изд-во Данилова ставропигиального монастыря, 2005.** Расшифровка *Г. Б. Печенкина.*

Знаменного роспева. Глас 5 / Обраб. А. Д. Кастальского – **Печ. по изд.: Обиход церковнаго пения Синодальнаго хора / Под ред. А. Кастальского. Ч. 2: Литургия, архиерейское служение, молебны, панихида,**

**Николай Алексеевич Мышкин* – регент храма Казанской иконы Божией Матери в Коломенском, преподаватель Церковно-певческой школы при Свято-Троицкой Семинарии в Джорданвиле (США).

отпевание, праздничные прокимны и антифоны. М., Б. г. В ориг. изд. – расположение широкое.

ОТЧЕ НАШ

Знаменного роспева. Глас 7 – **Печ. по изд.: Литургия св. Иоанна Златоустаго Знаменнаго роспева: Пореформенная редакция / Сост. М. Макаровская. М.: Муз. изд-во Данилова ставропигиального монастыря, 2005.** Расшифровка *Г. Б. Печенкина.*

Соч. Н. А. Римского-Корсакова – **Печ. по изд.: Римский-Корсаков Н. А. Собрание духовно-музыкальных сочинений: Для смеш. хора без сопровождения. М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2001.**

Соч. Н. Н. Кедрова (отца) – **Печ. по изд.: Нотный сборник православного русского церковного пения. Т. 1: Божественная Литургия. Лондон, 1962.**

Обраб. А. Д. Кастальского – **Печ. по изд.: Кастальский А. Д. Отче наш: Мелодия по старинной рукописи. М.: Юргенсон, Ценз. 1902.**

Соч. Б. М. Феоктистова // Феоктистов Б. М. Литургия: Ор. 31 № 18 – **Печ. по рукоп. из личного собрания автора.** Посвящение: *Николаю Андреевичу Римскому-Корсакову.*

ТРОПАРИ

Знаменного роспева – **Печ. по: РНБ, Кир.–Бел., № 632/889, 1674 г. [Певческий сборник Григория Жирнова]. Рукоп.** Расшифровка *Г. Б. Печенкина.* Первая публикация.

Обычного напева (№ 1) – Подготовлено *Н. А. Мышкиным.*

[Малого Знаменного роспева] – **Печ. по изд.: Нотный сборник православного русского церковного пения. Т. 1: Божественная Литургия. Лондон, 1962.** В ориг. изд. – для мужского хора; тональность C-dur.

Знаменного роспева / Обраб. архиепископа Ионафана (Елецких) – **Печ. по рукоп. из личного собрания автора.** Первая публикация.

Знаменного роспева / Обраб. И. И. Смирнова – **Печ. по изд.: Церковно-певческий сборник. Т. 2. Ч. 2. СПб.: Синод. тип., 1901.** В ориг. изд. – для мужского хора; тональность C-dur; тропарь *Исаие, ликуй – Ин малый роспев.*

[Малого Знаменного роспева] / Обраб. Б. М. Феоктистова // Феоктистов Б. М. Венчание: Ор. 17 № 11 – **Печ. по рукоп. из личного собрания автора.**

[Малого Знаменного роспева] / Под ред. А. Д. Кастальского – **Печ. по изд.: Обиход церковнаго пения Синодальнаго хора / Под ред. А. Кастальского. Ч. 2: Литургия, архиерейское служение, молебны, панихида, отпевание, праздничные прокимны и антифоны. М., Б. г.**

Обычного напева (№ 2) – **Печ. по изд.: Венчание / Под ред. М. А. Лагунова. Пг.: Киреев, Ценз. 1916. (Сборник Духовно-музыкальных песнопений разных авторов для малаго смешаннаго хора; № 21).**

[Знаменного роспева] / Обраб. А. Д. Кастальского – **Печ. по изд.: Кастальский А. Д. Венчание. М.: Рос. муз. изд., 1992. (А. Кастальский; № 32). Репр. изд.**

Соч. Н. М. Данилина – **Печ. по рукоп. из личного собрания А. А. Наумова.**

Соч. неизвестного автора – **Печ. по изд.: Венчание / Под ред. М. А. Лагунова. Пг.: Киреев, Ценз. 1916. (Сборник Духовно-музыкальных песнопений разных авторов для малаго смешаннаго хора; № 21).**

Приложение

ДОСТОЙНО ЕСТЬ

Знаменного роспева. Глас 6 – **Печ. по изд.: Обиход нотнаго пения употребительных церковных роспевов. Ч. 2: Божественная Литургия. М.: Синод. тип., 1892.**

Греческого роспева / Обраб. А. Ф. Львова – **Печ. по изд.: Львов А. Ф. Полное собрание духовно-музыкальных сочинений А. Львова. М., Ценз. 1887.** В ориг. изд. – «Достойно есть № 3 напева употребляемаго при Архиерейск. служении».

МНОГОЛЕТИЕ

Демественного роспева – **Печ. по: РНБ, Кир.– Бел., № 712 / 969. Рукоп. посл. четверти XVII в.** Расшифровка *Е. А. Смирновой.* Первая публикация.

Соч. С. В. Смоленского; Иного роспева / Обраб. С. В. Смоленского – **Печ. по изд.: Смоленский С. В. Главнейшия песнопения Божественной Литургии, молебнаго пения, паннихиды и Всенощнаго бдения, переложенныя для хора мужских голосов Ст. В. Смоленским. Вып. 2: Последования благодарственнаго молебнаго пения и паннихиды. СПб., 1893. Приложение к журналу «Церковныя Ведомости, издаваемыя при Святейшем Синоде».** В ориг. изд. – для мужского хора; тональность C-dur.

Напева Киево-Печерской Лавры – **Печ. по изд.: Сборник Духовно-музыкальных**

произведений / Сост. В. Г. Петрушевский. М., [1902]. Бесплатное приложение к Журналу «Руководство для сельских пастырей» за 1902 год.

Обраб. А. Д. Кастальского – **Печ. по изд.: Кастальский А. Д. Тропарь Рождеству Христову; Дева днесь; Тропарь Богоявлению; Кондак; С нами Бог; Многолетие. М.: Юргенсон, Ценз. 1902.** В ориг. изд. подзаголовок: «На навечериях Рождества и Богоявления к многолетствованию древним напевом».

[Знаменного роспева. Глас 5] / Обраб. Д. Н. Соловьева – **Печ. по изд.: Церковно-певческий сборник. Т. 2. Ч. 2. СПб.: Синод. тип., 1901.**

Малое; Большое / Соч. Д. С. Бортнянского – **Печ. по изд.: Бортнянский Д. С. Песнопения употребляемыя на Божественной службе: Однохорныя, 4 голосныя. М.: Юргенсон, Ценз. 1881. (Полн. собр. соч. Д. М. Бортнянского / Изд. пересмотр. и исправ. П. Чайковским).**

Соч. протоиерея Петра Турчанинова – **Печ. по изд.: Турчанинов П., протоиерей. Полн. собр. духовно-музыкальных соч. / Под ред. А. Кастальского. Кн. 2: Переложения с древних напевов. М.: Юргенсон, Ценз. 1896.**

Соч. дьяка Василия Титова – **Печ. по изд.: Преображенский А. В. Краткий очерк истории церковного пения в России // Русская музыкальная газета. СПб., 1907. Прил. № 1.**

СОДЕРЖАНИЕ

Слава Тебе, Боже наш

Знаменного роспева 9
Греческого роспева 10
[Греческого роспева.] Обработка
Н. Н. Кедрова (отца) 10
Обычного напева 11
Знаменного роспева. Обработка
архиепископа Ионафана (Елецких) 11
Сочинение В. Л. Лирина 11
Сочинение Н. М. Данилина 12
[Знаменного роспева.] Обработка
А. Д. Кастальского 12

Прокимен

Знаменного роспева. Глас 8 13
Знаменного роспева. Глас 8 (вариант роспева) ... 13
Обычного напева 13
Знаменного роспева. Глас 8. Обработка
Н. Н. Кедрова (сына) 14
Знаменного роспева. Глас 8. Обработка
архиепископа Ионафана (Елецких) 14
Знаменного роспева. Глас 8. Обработка
А. Д. Кастальского 15
Сочинение Н. Н. Кедрова (отца) 15
Сочинение диакона Сергия Трубачева 16
Сочинение Б. М. Феоктистова 16
Сочинение неизвестного автора (№ 1) 17
Сочинение неизвестного автора (№ 2) 17

Аллилуия

Знаменного роспева. Глас 5 18
Знаменного роспева. Глас 5. Обработка
А. Д. Кастальского 18

Отче наш

Знаменного роспева. Глас 7 18
Сочинение Н. А. Римского-Корсакова 19
Сочинение Н. Н. Кедрова (отца) 20
Обработка А. Д. Кастальского 21
Сочинение Б. М. Феоктистова 23

Тропари

Знаменного роспева 24
Обычного напева (№ 1) 26
[Малого Знаменного роспева] 28
Знаменного роспева. Обработка
архиепископа Ионафана (Елецких) 29
Знаменного роспева. Обработка
И. И. Смирнова 31
[Малого Знаменного роспева.] Обработка
Б. М. Феоктистова 33
[Малого Знаменного роспева.] Под редакцией
А. Д. Кастальского 34
Обычного напева (№ 2) 35
[Знаменного роспева.] Обработка
А. Д. Кастальского 37
Сочинение Н. М. Данилина 39
Сочинение неизвестного автора 41

Приложение

Достойно есть

Знаменного роспева. Глас 6 43
Греческого роспева. Обработка А. Ф. Львова 43

Многолетие

Демественного роспева 45
Сочинение С. В. Смоленского 45
Иного роспева. Обработка С. В. Смоленского 46
Напева Киево-Печерской Лавры 46
Обработка А. Д. Кастальского 47
[Знаменного роспева. Глас 5.] Обработка
Д. Н. Соловьева 47
Сочинение Д. С. Бортнянского
Малое 48
Большое 48
Сочинение протоиерея Петра Турчанинова 49
Сочинение дьяка Василия Титова 49

Источники публикуемых нотных материалов. Комментарии 51

Богослужебное нотное издание

ОБИХОД ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ

Чинопоследования Требника

Венчание

Редактор-составитель *А. Буренина*

Редактор *Н. Грызлова*

Консультант *Н. Мышкин*

Редактор богослужебного текста *Л. Медведева*

Консультанты по Богослужебному Уставу
С. Ванюков, А. Шишкин

Художественное оформление *А. Котляров*

Технический редактор *З. Кондрашова*

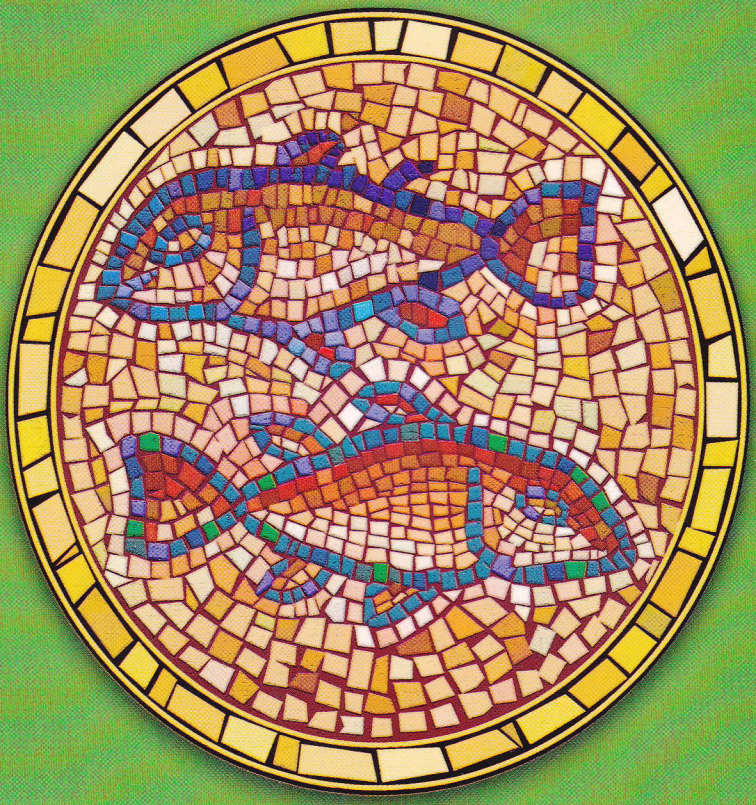
Корректоры *А. Григорьев, Т. Четвергова*

Нотный набор и верстка *К. Накладова*

Верстка *И. Покидова*

Подписано в печать 14.04.2006. Формат 60x90 1/8.
Печать офсетная. Объем 7,0 п. л. Тираж 5 000 экз.
Заказ № 0606890.

Издательский Совет
Русской Православной Церкви
119435, Москва, Погодинская ул., 20, корп. 2.
Оптовый отдел реализации:
(495) 246-20-85, 246-52-08.
Магазин: (495) 245-30-68

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного электронного оригинал-макета
в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97

ЯПК